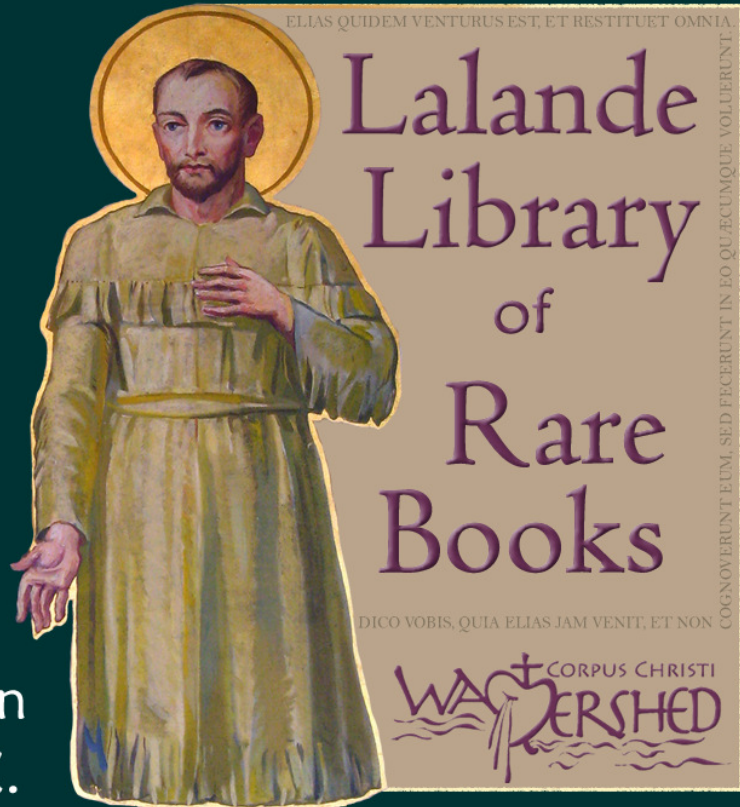


<http://lalandelibrary.org>

*Saint Jean de Lalande,  
pray for us!*

If you appreciate this book, please consider making a tax-deductible donation to Corpus Christi Watershed, a 501(c)3 Catholic Artist Institute, located in Corpus Christi, TX.



For more information, please visit:

<http://ccwatershed.org/>





# GRADUEL PAROISSIAL

CONTENANT

L'ACCOMPAGNEMENT DU CHANT GRÉGORIEN

POUR LES MESSES DES DIMANCHES ET PRINCIPALES FÊTES

PAR

HENRI POTIRON

MAÎTRE DE CHAPELLE DE LA BASILIQUE DU SACRÉ CŒUR  
ET PROFESSEUR A L'INSTITUT GRÉGORIEN

2 M 14  
P 8367  
V. 2  
Covers in

9949

SECONDE PARTIE :

DE PÂQUES AU DERNIER DIMANCHE APRÈS LA PENTECÔTE.

SOCIÉTÉ SAINT JEAN L'ÉVANGÉLISTE

DESCLÉE ET C<sup>IE</sup>

Imprimeurs du Saint Siège et de la Sacrée Congrégation des Rites

PARIS, TOURNAI, ROME  
WAGNER-BRAND MUSIC COMPANY  
719 LIBERTY AVE., PGH. 22, PA

# GRADUEL PAROISSIAL

CONTENANT

L'ACCOMPAGNEMENT DU CHANT GRÉGORIEN

POUR LES MESSES DES DIMANCHES ET PRINCIPALES FÊTES

PAR

HENRI POTIRON

MAÎTRE DE CHAPELLE DE LA BASILIQUE DU SACRÉ CŒUR  
ET PROFESSEUR A L'INSTITUT GRÉGORIEN



*SECONDE PARTIE :*

DE PÂQUES AU DERNIER DIMANCHE APRÈS LA PENTECÔTE.



SOCIÉTÉ SAINT JEAN L'ÉVANGÉLISTE

DESCLÉE ET C<sup>IE</sup>

Imprimeurs du Saint Siège et de la Sacrée Congrégation des Rites  
PARIS, TOURNAI, ROME



Tous droits réservés

IMPRIMATUR.

Lutetiae Parisiorum, die 18a Decembris 1933.

R. Beaussart, Vic. Gen.

Distributeur général

*Ed. Archambault*  
INC.

500 est, rue Ste-Catherine — Montréal, P. Q.

« Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les brevets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce. (1944) E.A.M. »

Copyright 1934 by Desclée & Co., Tournai (Belgique).

## Dimanche de Pâques

Re-sur - ré-xi, \* et ad-huc tecum sum, al - le - lú - ia: po - su - i -

Introit  
4

sti su - per me má - num - tú - am, al - le - lú - ia: mi - rá - bi - lis fá -

cta est sci - én - ti - a tú - a, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

Ps. Dó - mi - ne pro - bá - sti me, et co - gno - vi - sti me: \* tu co - gno - vi - sti ses - si - ó - nem mé -

am, et re-sur-re-cti-ó - nem mé-am. Gló - ri - a Pá - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sán - cto.

\* Si - cut é - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum A - men.

D.C.



2

Graduel 2

Hæc di - es, \* quam fé - cit Dó - mi - nus:

ex.sulté - mus, et læ -

té - mur in é - a.

V. Con.fi - té - mi.ni Dó - mi - no, quó -

ni - am bó - nus: quó - ni.am in sæ - cu -

lum, mi.se - ri.cór - di.a \* é - jus.

Alleluia 7

Al - le - lú - ia, \*

Graduel 2

Hæc di - - es, \* quam fé - cit Dó - mi - mus:

ex.sulté - - mus, et læ -

té - mur in é - a.

V. Con.fi.té - mi.ni Dó - - mi - - no, quó - - -

- ni - am bó - - - nus: quó - ni - am in sæ - - - cu -

lum, mi.se - ri.cór - di.a \* é - jus.

Alleluia 7

Al.le.lú - - - ia, \*



V. Pá-scha nó - strum im-mo-lá

- tus

est \* Chri - - - stus.

*On ne répète pas Alleluia,  
mais on dit aussitôt:*

Séquence 1

Ví-cti-mæ pa-schá-li láu-des \* im-mo-lent Christi-á - ni. A-gnus re-dé-mit ó - ves:

Chri-stus in-no-cens Pá-tri re-con-ci-li-á-vit pec-ca-tó-res. Mors et ví-ta du-él-

lo con-fli-xé-re mi-rán-do: dux ví-tæ mórtu-us ré-gnat ví-vus. Dic nó-bis Ma-ri-a, quid ví-


dí-sti in ví-a? Se-púlchrum Christi ví-vén-tis, et gló-ri-am ví-di re-sur-gén-tis:

4

An - gé - li - cos té - stes, su - dá - ri - um et vé - stes. Sur - ré - xit Chri - stus spes mé -



a: prae - cé - det sú - os in Ga - li - lae - am. Sci - mus Chri - stum sur - re - xis - se a



mór - tu - is ve - re: tu nó - bis, vi - ctor Rex, mi - se - ré - re. A - - men. Al - le - lú - ia.



Offertoire  
4

Tér - ra \* tré - mu - it, et qui - é - - vit,



dum re - súr - ge - ret in ju - dí - ci - o Dé - - - us,



al - le - lú - ia.



Communion  
6

Pá - scha nó - strum \* im - mo - lá - tus est Chri - stus, al - le - lú - ia:





i - ta - - - - que e - pu - lé - mur in á - zy - mis sin - ce - ri - tá - tis et

ve - ri - tá - tis, al - le - - lú - ia, al - le - - lú - ia, al - le - - lú - ia.

## Le Lundi de Pâques

In - tro - dú - xit vos Dó - mi - nus \* in tér - ram flu - én - tem lacet mel,

Introit  
8

al - le - - lú - ia: et ut lex Dó - mi - ni sem - per sit in ó - re vé - stro, al - le.

lú - ia, al - le - lú - ia. Ps. Con - fi - té - mi - ni Dó - mi - no et in - vo - cá - te nó - men é - jus:

\* an - nun - ti - á - te in - ter - géntes ó - pe - ra é - jus. Gló - ri - a Pá - tri. E u o u a e.

Graduel  
2

Hæc dí - - es, \* quam fé - cit Dó - mi - nus:

ex - sul - té - - mus, et læ -

té - mur in é - a.

V. Dí - cat nunc Is - ra - el, quó -

ni - am bó - nus: quó - ni - am in sæ - cu - lum

mi - se - ri - cór - di - a \* é - jus.

Al - le - - lú - ia. \*

V. An - ge - lus Dó - mi - ni de.

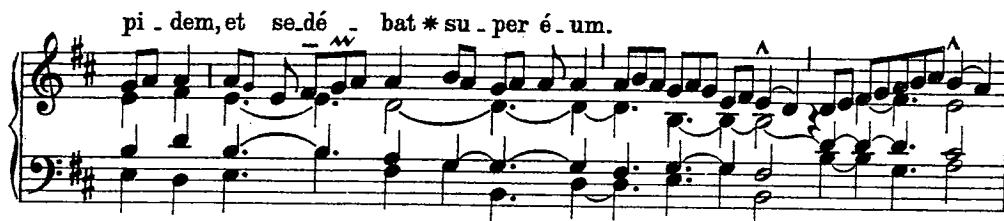
Alleluia  
8



scén - - - dit de cæ - lo: et ac - cé - - dens re - vól - - - vit lá - - -



pi - dem, et se - dé - bat \* su - per é - um.



Séquence: Victimæ Paschali, p.3.

An - ge - - - lus \* Dó - - - mi - ni de - scén - -

Offertoire  
8



- dit de cæ - lo,



et di - - - - xit mu - li - é - - - ri - bus:



Quem quæ - - - - ri - tis, sur - ré - - - xit, si -



cut di - - - xit, al - le - - - lú - ia.



Communion 6

Sur - ré - xit \* Dó - mi - nus, et ap - pá - ru - it



Pé - tro, al - le - lú - ia.



### Le mardi de Pâques

Introit 7

A - qua \* sa - pi - én - ti - æ po - tá - vit é - os, al - le - lú - ia: fir -



má - bi - tur in il - lis, et non fle - cté - tur, al - le - lú - ia: et ex - al -



tá - bit é - os in æ - tér - num, al - le - lú - ia, al - le -



- lú - ia. Ps. Con - fi - té - mi - ni Dó - mi - no, et in - vo - cá - te nó - men é - jus:



\* an - nuntiá - te in - ter gé - ntes ó - pe - ra é - jus. Gló - ri - a Pá - tri. E u o u a e.



Graduel  
2

Hæc di - - es, \* quam fé - cit Dó - mi -

nus: ex-sul-té - - mus,

et læ - té - - mur in é - a.

W. Dí-cant nunc, qui re-dém-pti sunt a Dó - - mi - - no:

quos re-dé - - mit de má-nu in-i - mí - -

- ci, et de re-gi - ó - - ni - bus

con-gre - gá - - vit \* é - os.



Al - le - lú - ia. \*

Alleluia  
1

X. Sur - ré - xit

Dó - mi - nus de se - púl - chro, qui pro nó -

- bis pe - pén - dit \* in lí - gno.

*Séquence: Victimæ Paschali, p.3.*

In - to - nu - it \* de cá - lo Dó

Offertoire  
4

- - - mi - - - nus, et al - tis - si - mus dé - - dit vó - -



- - - cem sú - - am: et ap - pa - - ru - é - - runt fón - tes a - quá -

rum, al - le - - - - - lú - - ia.

Si con-sur - re-xi-stis\* cum Chrí - sto, quæ súr - sum sunt quæ - ri.

te, al - le - lú - ia, u - bi Chri - stus est in dex - te - ra Dé - i sé - dens:

quæ súr - - sum sunt sá - pi - te, al - le - - - - - lú - ia.

[illegible]

# Le Dimanche de Quasimodo

Introit 6

Qua-si mo-do \* gé - ni-ti in-fán-tes, al-le - lú - ia: ra - ti - o - ná -



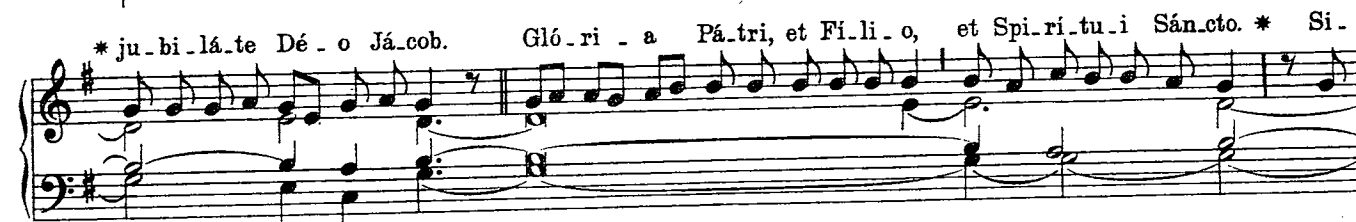
bi - les, si-ne dó - lo lac con-cu-pi - sci-te, al-le - lú - ia, al - le -



lú - ia, al - le - lú - ia. Ps. Ex - sul - tá - te Dé-o ad-ju-tó-ri nó-stro:



\* ju-bi-lá-te Dé - o Já-cob. Gló-ri - a Pá-tri, et Fi-li - o, et Spi-ri-tu-i Sán-cto. \* Si -



cut é-rat in prin-cí-pi-o, et nunc, et sem-per, et in sæ-cu-la sæ-cu-ló - rum. A-men.



Alleluia 7

Al-le-lú - - - ia. \*



V. In di-e re-sur - re - cti - ó - nis mé - æ, dí - cit Dó -





mi - nus, prae - cé - dam vos \* in Ga-li.

læ - am.

Al-le - lú - ia.\*

Alleluia  
7

W. Post di - es o - cto,

já - nu - is cláu - sis, sté - tit Jé - sus in mé - di - o di -

sci - pu - ló - rum su - ó - rum, et dí - xit: \* Pax vó - bis.

D. C.

Offertoire  
8

An - ge - - - - lus \* Dó - - - - mi - ni de - scén - - -



- - - - dit de - - - - cá - - - - lo,




et dí - - - - xit mu - li - é - - - - ri - bus:



Quem quæ - - - - ri - tis, sur - ré - - - -

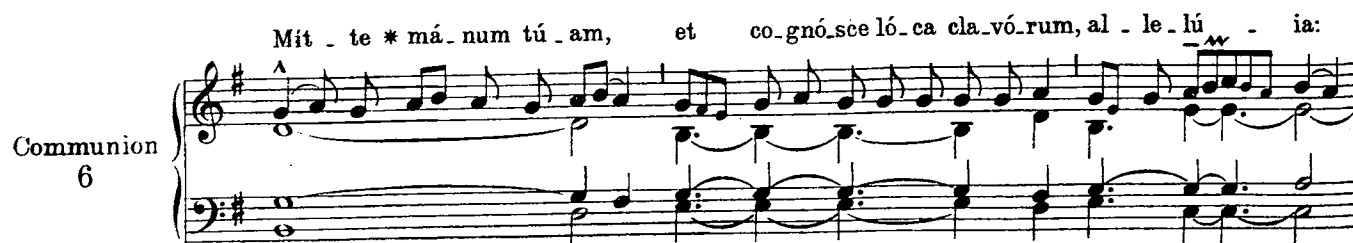


xit, si - cut dí - - - - xit, al - le - - - - lú - ia.



Communion  
6

Mit - te \* má - num tú - am, et co - gnó - sce ló - ca cla - vó - rum, al - le - lú - ia:



et nó-li és-se in-cré-du-lus, sed fi-dé-lis, al-le-lú-ia, al-le-lú-ia.



## Le II. Dimanche après Pâques

Mi-se-ri-cór-di-a \* Dó-mi-ni plé-na est tér-ra, al-le-lú-ia:

Introït  
4



vér-bo Dé-i cæ-li fir-má-ti sunt, al-le-lú-ia, al-le-



-lú-ia. Ps. Ex-sul-tá-te jú-sti in Dó-mi-no: \* ré-ctos dé-cet col.



lau-dá-ti-o. Gló-ri-a Pá-tri, et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i San-cto. \* Si-cut



é-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem-per, et in sæ-cu-la sæ-cu-ló-rum. A-men.





Alleluia 3

Al - le - - - - - lú - ia. \*



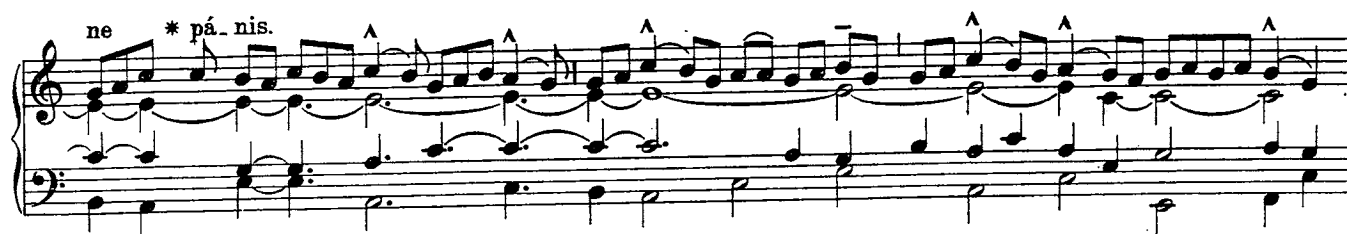
V. Co - - gno - vé - runt di - scí - pu -



li Dó mi - num Jé - sum in fra - cti - ó - -



ne \* pá - nis.



Alleluia 1

Al - le - lú - - - - - ia. \*



V. E - go sum pá - - - - stor



bó - nus: et co - gnó - - - - sco ó - - - -



- ves mé - - as, et co - gnó -

scunt me \* mé - æ.

D. C.

Offertoire  
2

Dé - us, \* Dé - us mé - - us, ad te de lú - ce

ví - gi - - lo: et in nó - mi - ne tú - - o le - vá -

- - bo má - nus, mé - as, al - le - - lú - ia.

Communion  
2

E - go sum \* pá - stor bó - nus, al - le - lú - ia: et ec - gnó - sco

ó - ves mé - as, et co - gnó - scunt me mé - æ, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

### Le III. Dimanche après Pâques

Introit  
8

Ju-bi-lá - te Dé-o \* ó - mnis tér-ra, al-le-lú - ia: psál-mum dí - ci -

te nó - mi - ni é - jus, al - le - lú - ia: dá - te gló - ri-am láu - di

é - jus, al-le-lú - ia, al - le - lú - ia, ai - le - lú - ia. Ps. Dí-ci - te Dé-o,

quam ter-ri-bí-li-a sunt ó-pe-ra tú - a, Dó-mi-ne! \* In mul-ti-tú-di-ne vir-tú-tis tú-æ

men-ti-én-tur tí-bi in-i - mí - ci tú-i. Gló-ri - a Pá-tri. E u o u a e.

D. C.

Alleluia  
2

Al - le - lú - ia. \*

Re-dem-pti-ó - - - - - nem mi - sit Dó

mi - nus in pó-pu-lo \* sú - o.

Alleluia 4 Al-le - - - - - lú - ia. \*

O - por - - - - - té - bat pá -

ti Chrí - stum, et re - súr - ge - re a mór - - - - - tu - is, et i - ta in -

trá - - - - - re in gló - - - - - ri - am \* sú - am.

D. C.



Láu - - da \* á - ni - ma mé - a Dó.mi - num: láu.dá - bo

Offertoire  
4

Dó - mi.num in ví - ta mé - a: psál - lam Dé -

o mé - o, quám.di - u é - ro, al - le - - - - - lú - ia.

Mó - di.cum \* et non vi - dé.bi.tis me, al - le\_lú - ia: í - terum mó - di - - cum,

Communion  
8

et vi - dé.bi.tis me, qui - - a vá.do ad Pá.trem, al - le\_lú - ia, al - le - lú - ia.

## Le IV. Dimanche après Pâques

Can - tá.te Dó - mi - no \* cán.ti - cum nó - vum, al - le - lú - ia: qui.

Introit  
6

a mi.ra.bí - li - a fé - cit Dó - mi - nus, al - le - lú - ia: an.te

con - spéctum gén - ti - um re - ve - lá - - - vit ju - sti - ti - am sú - am, al - le - lú -

ia, al - le - lú - ia. Ps. Sal - vá - vit sí - bi dé - xte - ra é - jus: \* et brá - chi - um

sán - ctum é - jus. Gló - ri - a Pá - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto. \* Si -

cut é - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sém - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

*D. C.*

Al - le - lú - ia. \* W. Dé - xte -

Alleluia  
4

ra Dé - i fé - cit vir - tú - tem: dé - xte - ra Dó - mi - ni

\* ex - al - tá - vit me.

Al - le - - - - - lú - - - - - ia. \*

Alleluia  
1

V. Chri - stus re - súr - - - - - gens ex mór - -

- tu - is jam non mó - ri - tur: mors

il - li ul - tra \* non do - - - - -

mi - ná - - bi - tur.

D. C.

Ju - bi - lá - te \* Dé - o u - ni - vér - sa tér - - - - - ra: ju - bi - lá -

Offertoire  
1

te Dé - o



u - ni - vér - sa tér - ra: psál - mum dí -



- ci - te nó - mi - ni é - jus: ve - ni -



te et au - dí - te, et nar - rá - bo vó - bis, ó -



mnes qui ti - mé - tis Dé - um, quan - ta fé - cit Dó - mi - nus á -



ni - mæ mé - æ, al - le - lú - ia.





Communion 8

Dum vé - ne - rit \* Pa - rá - cli - tus Spi - ri - tus ve - ri -  
tá - tis, il - le ár - gu - et mún - dum de pec - cá - to, et de  
ju - sti - ti - a, et de ju - dí - ci - o, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.



### Le V. Dimanche après Pâques

Introit 3

Vó - cem ju - cun - di - tá - tis \* an - nun - ti - á - te, et au -  
di - á - tur, al - le - lú - ia: nun - ti - á - te us - que  
ad ex - tré - mum tér - ræ: li - be - rá - vit Dó - mi - nus pó - pu - lum sú - um,  
al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.



Ps. Ju - bi - lá - te Dé - o ó - mnis tér - ra: \* psál - mum di - ci - te nó - mi - ni é - jus, dá - te gló - ri -

am láu - di é - jus. Gló - ri - a Pá - tri, et Fí - li - o, et Spi - ri - tu - i Sán - cto.

\* Si - cut é - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Alleluia 1 Al - le - - lú - - - ia. \*

V. Sur - ré - - xit Chri - stus, et

il - lú - xit nó - bis, quos re - dé - - mit sán -

- - gui - ne \* sú - o.

Alleluia 7

Al - le - - - - - lú - ia. \*

Ex - i - vi a

Pá - tre, et vé -

ni in mún - dum: í - te - - - - rum re - lin - quo

mún - - - - - dum, et vá - - - - - do \* ad Pá -

trem.

D. C.

Offertoire  
2

Be-ne-dí - ci - te gén - tes \* Dó - mi - num Dé - um nó -

strum, et ob-au-di - te vó - cem láu - dis é - jus: qui pó - su - it

á - ni - mam mé - am ad ví - tam, et non dé - dit com - mo -

vé - ri pé - des mé - os: be-ne-dí - ctus Dó - mi - nus, qui non

a - mó - vit de-pre-ca-ti - ó - nem mé - am, et mi-se-ri - cór

di - am sú - am a me, al - le - lú - ia.



Cantá-te Dó-mi - no, \* al - le - lú - ia: cantá-te Dó-mi - no, be-ne-dí-ci - te

Communion  
2

nó - men é - jus: be - ne - nun - ti - á - te de dí-e in

dí - em sa - lu - tá - re é - jus, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

### Ascension de Notre-Seigneur

Vi-ri Ga - li-læ - i \* quid ad-mirá - mi - ni a-spi-ci - éntes in cæ - lum? al-le -

Introit  
7

lú - ia: quem ad - modum vi-dí - stis é - um a-scen-dén-tem in cæ - lum, i - ta vé - ni - et, al-le - lú -

ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia. Ps. O - mnes géntes plaú-di-te má-ni - bus:

\* ju - bi - lá-te Dé-o in vó-ce ex-sul - ta-ti-ó - nis. Gló - ri - a Pá-tri. E u o u a e.

Alleluia 4

Al - le - lú - ia. \* W. A - scén - dit Dé - us in



ju - bi - la - ti - ó - ne, et Dó - mi - nus



in vó - ce \* tú - bæ.



Alleluia 8

Al - le - lú - ia. \* W. Dó - mi -



nus in Si - na in sán - - - cto, a - scén - dens in ál - - - tum, ca.



pti - vam dú - - - - - xit \* ca - pti - vi.



tá - tem.



A - scén - dit \* Dé - us in ju - bi - la - ti -

Offertoire  
1

ó - ne, Dó - mi - nus, in vó - ce tú - bæ,

al - le - lú - ia.

Psál - li - te Dó - mi - no, \* qui a - scén - dit su - per cæ - los cæ -

Communion  
1

ló - rum ad O - ri - én - tem, al - le - lú - ia.

## Le Dimanche dans l'Octave de l'Ascension

Ex - áu - di, \* Dó - mi - ne, vó - tem mé - am, qua cla - má - vi ad te, al - le -

Introit  
1

lú - ia: tí - bi dí - xit cor mé - um, quæ - sí - vi vúl - tum tú - um,

vúl - tum tú - um Dó - mi - ne re - quí - ram: ne a - vér - tas fá - ci - em tú - am a me,

al - le - lú - ia, al - le - lú - ia. Ps. Dó - mi - nus il - lu - mi - ná - ti - o

mé - a, \* et sá - lus mé - a: quem tí - mé - bo? Gló - ri - a Pá - tri. E u o u a e.

D. C.

Al - le - lú - ia. \* V. Re -

Alleluia  
1

- gná - vit Dó - mi - nus su - per ó - mnes gén - tes: Dé - us sé - det su -

per sé - dem \* sán - ctam sú - am.



Alleluia  
1

Al - le - lú - ia. \*

V. Non vos re - lín - quam ór - pha -

nos: vá - do et vé - ni - o ad vos, et gau - dé -

bit \* cor vé -

strum.

Offertoire  
1

A - scén - dit \* Dé - us in ju - bi - la - ti -

sed ut sér - ves é - os a má - lo, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

A musical score for a vocal part, likely a soprano or alto, in G major (one sharp). The melody is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are written above the staff, with hyphens indicating syllables spread across multiple notes. The music features a mix of eighth, quarter, and half notes, with some rests. The key signature is one sharp (F#). The tempo or style is not explicitly marked.

## Le Dimanche de la Pentecôte

Spí-ri - tus Dó-mi - ni \* re - plé - vit ór-bem ter - rá-rum, al - le -

Introit  
8

lú - ia: et hoc quod cón - ti - net ó - mnia, sci-én - ti - am

há-bet vó - cis, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

Ps. Ex-súr-gat Dé-us, et dis-si-pén-tur in-i-mí-ci é-jus: \* et fú-gi-ant, qui o-

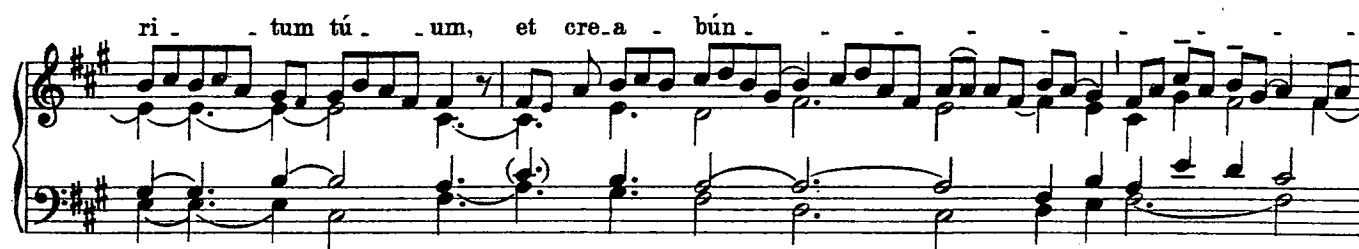
dé-runt é-um, a fá-ci-e é-jus. Gló-ri-a Pá-tri. E u o u a e.

D.C.

Al - le - lú - ia. \* V. E-mít-te Spí-

Alleluia  
4

ri - tum tú - um, et cre - a - bún -



- tur: et re - no - vá - bis fá - ci - em \* tér - ræ.



Al - le - lú - ia.\*

Alleluia  
2



V. Vē - ni Sán - cte Spi - ri - tus, ré - ple tu - ó - rum cór - da fi - dé -



li - um: et tú - i a - mó - ris in



é - is í - gnem \* ac - cén - de.





1. Vé-ni Sán-cte Spi-ri-tus, Et e-mít-te cáe-li-tus Lú-cis tú-æ rá-di-um. 2. Vé-ni pá-ter

Séquence 1



páu-pe-rum, Vé-ni dá-tor mú-ne-rum, Vé-ni lú-men cór-di-um. 3. Con-so-lá-tor ó-pti-me, Dúl-cis hó-spes



á-ni-mæ, Dúl-ce re-fri-gé-ri-um. 4. In la-bó-re ré-qui-es, In æ-stu tem-pé-ri-es, In flé-tu so-



lá-ti-um. 5. O lux be-a-tís-si-ma, Ré-ple cór-dis ín-ti-ma Tu-ó-rum fi-dé-li-um.



6. Sí-ne tú-o nú-mi-ne, Ni-hil est in hó-mi-ne, Ni-hil est in-nó-xi-um. 7. Lá-va quod est sór-di-dum,



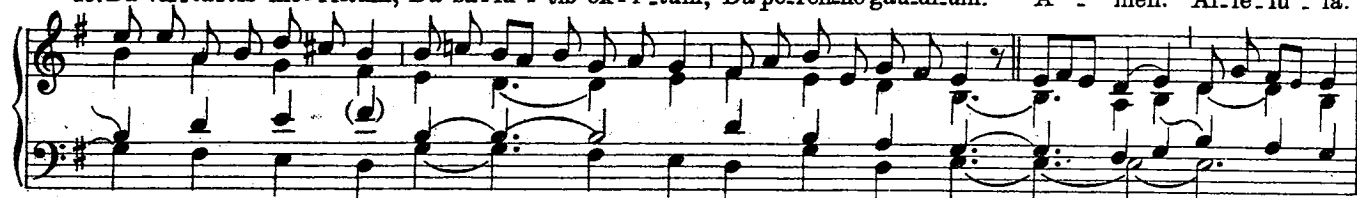
Rí-ga quod est á-ri-dum, Sá-na quod est sáu-ci-um. 8. Flé-cte quod est ri-gi-dum, Fó-ve quod est frí-gi-dum,



Ré-ge quod est dé-vi-um. 9. Da tú-is fi-dé-li-bus, In te con-fi-dén-ti-bus, Sá-crum se-p-te-ná-ri-um.



10. Da vir-tú-tis mé-ri-tum, Da sa-lú-tis éx-i-tum, Da pe-rén-ne-gau-dium. A - men. Al-le-lú-ia.



Con-fir-ma \* hoc Dé-us, quod o-pe-rá-tus es in nó-

Offertoire  
4

bis: a tém-plo tú-o, quod est in Je-rú-sa-lem,

tí-bi ó-fé-rent ré-ges mú-ne-ra, al-le-lú-ia.

Fá-ctus est \* re-pén-te de cæ-lo só-nus ad-ve-ni-én-tis spí-ri-tus ve-he-

Communion  
7

mén-tis, u-bi é-rant se-dén-tes, al-le-lú-ia: et re-plé-tisunt ó-mnes Spí-ri-tu

Sán-cto, lo-quén-tes ma-gná-li-a Dé-i, al-le-lú-ia, al-le-lú-ia.

1. Vē-ni Sāncte Spi-ri-tus, Et e-mīt-te cās-li-tus Lū-cis tū-æ-rā-di-um. 2. Vē-ni pā-ter

Séquence  
1



pāu-pe-rum, Vē-ni dā-tor mū-ne-rum, Vē-ni lū-men cōr-di-um. 3. Con-so-lā-tor ó-pti-me, Dū-lcis hó-spes



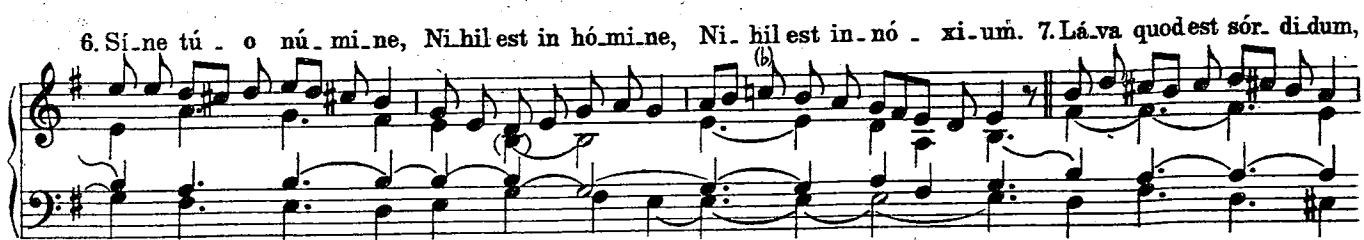
á-ni-mæ, Dū-lce re-fri-gé-ri-um. 4. In la-bō-re ré-qui-es, In æ-stu tem-pé-ri-es, In flé-tu so-



lá-ti-um. 5. O lux be-a-tis-si-ma, Ré-ple cōr-dis ín-ti-ma Tu-ó-rum fi-dé-li-um.



6. Sí-ne tú-o nú-mi-ne, Ni-hil est in hó-mi-ne, Ni-hil est in nó-xi-um. 7. Lá-va quod est sōr-di-dum,



Rí-ga quod est á-ri-dum, Sá-na quod est sáu-ci-um. 8. Flá-cte quod est ri-gi-dum, Fō-ve quod est fri-gi-dum,



Ré-ge quod est dé-vi-um. 9. Da tú-is fi-dé-li-bus, In te con-fi-dén-ti-bus, Sác-rum se-pte-ná-ri-um.



10. Da vir-tú-tis mé-ri-tum, Da sa-lú-tis éx-i-tum, Da pe-rén-ne gáu-di-um. A - men. Al-le-lú-ia.

Con-fir-ma \* hoc Dé-us, quod o-pe-rá-tus es in nó-

Offertoire  
4

bis: a tém-plo tú-o, quod est in Je-rú-sa-lem,

tí-bi ó-fé-rent ré-ges mú-ne-ra, al-le-lú-ia.

Fá-ctus est \* re-pén-te de cæ-lo só-nus ad-ve-ni-én-tis spi-ri-tus ve-he-

Communion  
7

mén-tis, u-bi é-rant se-dén-tes, al-le-lú-ia: et re-plé-tisunt ó-mnes Spi-ri-tu

Sán-cto, lo-quén-tes ma-gná-li-a Dé-i, al-le-lú-ia, al-le-lú-ia.



# Le Lundi de la Pentecôte

Introit  
2

Ci - bá - vit é - os \* ex á - di - pe fru - mén - ti, al - le - lú - ia: et de



pé - tra, mé - lle sa - tu - rá - vit é - os, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia,



al - le - lú - ia. Ps. Ex - sul - tá - te Dé - o ad - ju - to - ri nó - stro:



\* ju - bi - lá - te Dé - o Já - cob. Gló - ri - a Pá - tri, et Fí - li - o, et Spi - ri - tu - i Sán - cto.



\* Si - cut é - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sém - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.



D. C.

Alleluia  
1

Al - le - lú - ia. \*



W. Lo - - que-bán - -

tur vá - ri - is lín - - - guis

A - pó - - sto - li ma - gná - - li - a \* Dé - i.

Alleluia. W. Vini Sancte Spiritus et Séquence, comme au Dimanche de la Pentecôte, p.35.  
Offertoire Intónuit, comme au Mardi de Pâques, p.10.

Spí - ri - tus Sán - ctus \* do - cé - bit vos, al - le - lú - ia: quæ -

cúm - que di - xe - ro vó - bis, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

Communion  
8

# Fête de la Très Sainte Trinité

Introit  
8

Be-ne-di - cta sit \* sán - cta Tri - ni - tas, at - que in-di - vi - sa

Ú - ni - tas: con-fi - té-bi - mur é - i, qui a fé - cit no - bís - cum

mi - se - ri - cór - di-am sú - am. Ps. Dó-mi - ne Dó-mi-nus nó-ster: \* quam ad - mi-rá-bi-le

est nó-men tú-um in u - ni - vér - sa tér-ra! Glo-ri - a Pá-tri. E u o u a e.

Graduel  
5

Be-ne - dí - ctus es, \* Dó-mi-ne, qui in -

tu - é - ris a - bús - sos, et sé - des

su - per Ché - ru - bim. V. Be - ne - dí -

- ctus es Dó - mi - ne, in fir - ma - mén - to

cæ - li, et lau - dá - bi - lis \* in sá - cu - la.

Alle - lú - ia. \*

Alleluia 8

V. Be - ne - dí - ctus es, Dó - mi - ne Dé - us

pá - trum no - stró - rum, et lau - dá - bi - lis in sá -

cu - la.

D. C.

Be - ne - dí - ctus sit \* Dé - us Pá - ter u - ni - ge -

Offertoire  
3

- ni - tús - que Dé - i Fi - li - us, Sán - ctus

quo - que Spí - ri - tus: qui - a fé - cit no -

bís - cum mi - se - ri - cór - di - am sú - am.

Be - ne - dí - ci - mus \* Dé - um caé - li, et có - ram ó - mni -

Communion  
4

bus vi - vén - ti - bus con - fi - té - bi - mur é - i: qui - a

fé - cit no - bís - cum mi - se - ri - cór - di - am sú - am.



La Fête du Très Saint Sacrement<sup>1)</sup>

Ci - bá - vit é - os \* ex á - di - pe fru - mén - ti, al - le -

Introit  
2

lú - ia: et de pé - tra, mél - le sa - tu - rá - vit é - os,

al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

Ps. Ex - sul - tá - te Dé - o ad - ju - to - ri nó - stro: \* ju - bi - lá - te Dé - o Já - cob.

Gló - ri - a Pá - tri, et Fí - li - o, et Spi - ri - tu - i Sán - cto. \* Si - cut é - rat in prin - ci - pi.

o, et nunc, et sém - per, et in sœ - cu - la sœ - cu - ló - rum. A - men.

D. C.

<sup>1)</sup> La solennité de la Fête du Très Saint Sacrement étant reportée au dimanche suivant, nous ne donnons pas la messe du second dimanche après la Pentecôte. Même remarque pour la solennité de la Fête du Sacré-Cœur (2<sup>e</sup> Dimanche après la Pentecôte).

Graduel 7

O - - cu - li \* ó - mni - um in te spé - rant, Dó-mi-ne



et tu das íl - lis é - -



scam in tém - po - - re op - por - tú -



no. V. A - pe -



ris tu má - - - num tú - - am:



et ím - ples ó - mne á - ni -



mal \* be - ne - di - cti - ó - ne.

Al - le - lú - ia. \*

Alleluia  
7

W. Cá - ro mé - a ve - re est cí - bus, et sán - - - guis mé -

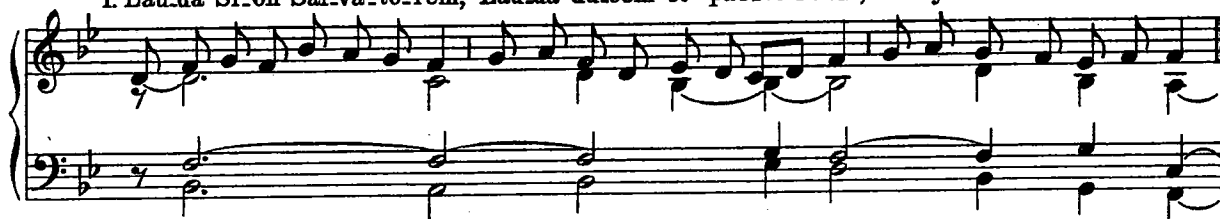
us ve - re est pó - - - tus: qui man - dú - - - cat mé - - - am

cár - nem, et bí - bit mé - - - um sán - - - gui - nem, in me

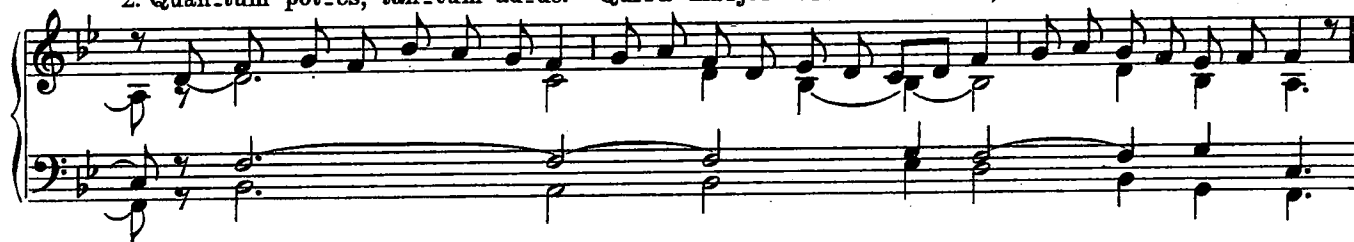
má - - - net, et é - go \* in é - o.

Séquence  
7

1. Láu-da Sí-on Sal-va-tó-rem, Láu-da dú-cem et pa-stó-rem, In hý-mnis et cán-ti-cis.



2. Quan-tum pót-es, tan-tum áu-de: Qui-a má-jor ó-mni láu-de, Nec lau-dá-re súf-fi-cis.



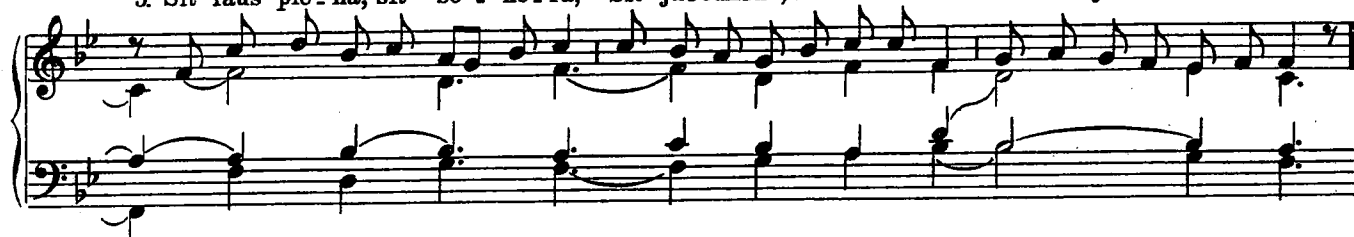
3. Láu-dis thé-ma spe-ci-á-lis, Pá-nis ví-vus et vi-tá-lis, Hó-di-e pro-pó-ni-tur.



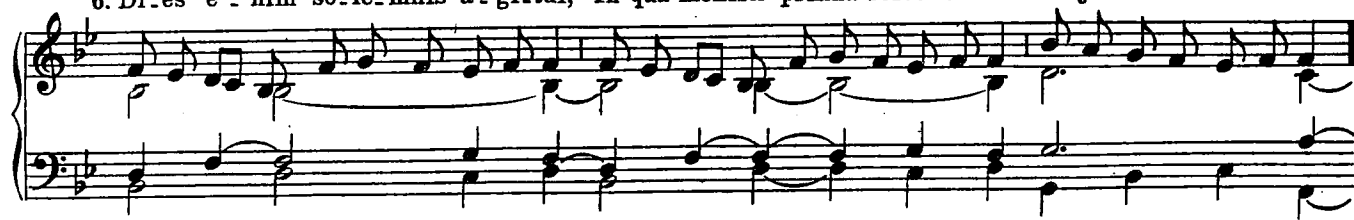
4. Quem in sá-cræ mén-sa có-næ, Túr-bæ frá-trum du-o-dé-næ Dá-tum non am-bí-gi-tur.



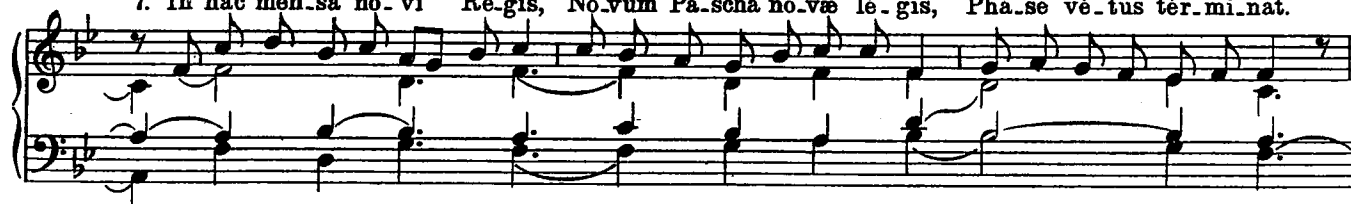
5. Sit laus plé-na, sit so-nó-ra, Sit ju-cún-da, sit de-có-ra Mén-tis ju-bi-lá-ti-o.



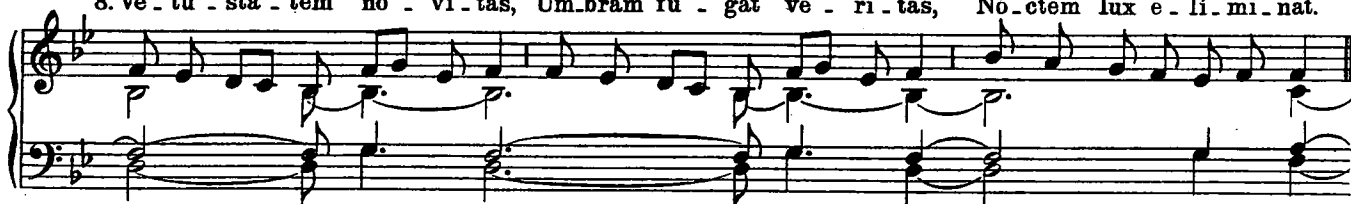
6. Dí-es e-nim so-lé-mnis á-gi-tur, In qua mén-sæ prí-ma re-có-li-tur Hú-jus in-sti-tú-ti-o.



7. In hac mén-sa nó-vi Ré-gis, Nó-vum Pá-scha nó-væ lé-gis, Phá-se vé-tus tér-mi-nat.



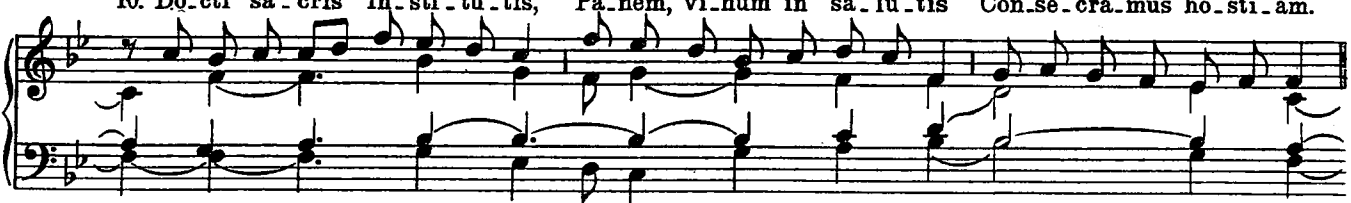
8. Ve-tu-stá-tem nó-vi-tas, Um-bram fú-gat vé-ri-tas, Nó-ctem lux e-lí-mi-nat.



9. Quod in coe-na Chri-stus gés-sit, Fa-ci-én-dum hoc ex-prés-sit In sú-i me-mó-ri-am.



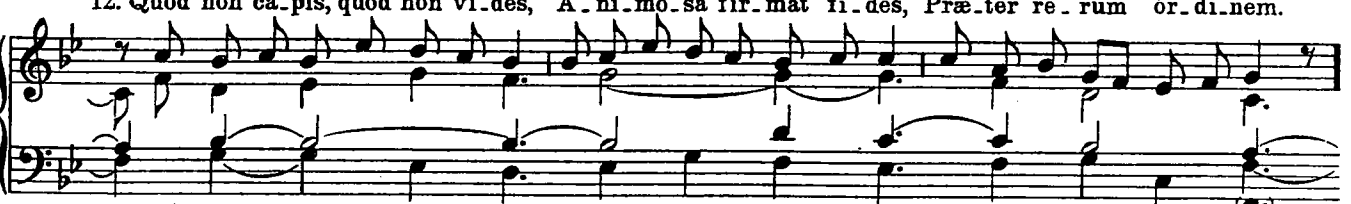
10. Dó-cti sá-cris in-sti-tú-tis, Pá-nem, ví-num in sa-lú-tis Con-se-crá-mus hó-sti-am.



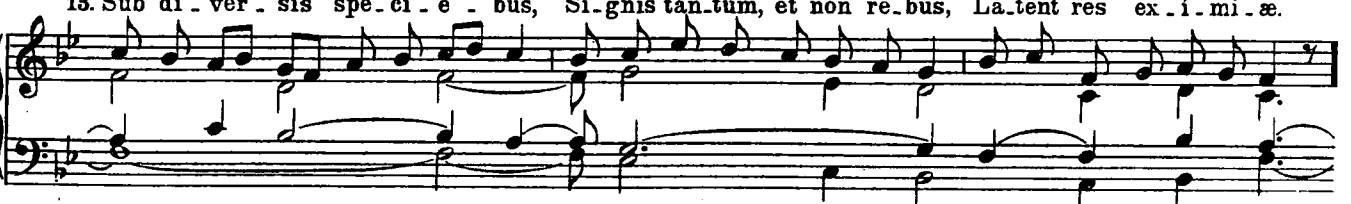
11. Dóg-ma dá-tur chri-sti-á-nis, Quod in cár-nem trán-sit pá-nis, Et ví-num in sán-gui-nem.



12. Quod non cá-pis, quod non ví-des, A-ni-mó-sa fir-mat fi-des, Præ-ter ré-rum ór-di-nem.



13. Sub di-vér-sis spe-ci-é-bus, Sí-gnis tan-tum, et non ré-bus, Lá-tent res ex-i-mi-æ.





14. Cá - ro cí - bus, sán - guis pó - tus: Má - net ta - men Chri - stus tó - tus Sub u - trá - que spé - ci - e.



15. A su - mén - te non con - cí - sus, Non con - frá - ctus, non di - ví - sus: In - te - ger ac - ci - pi - tur.



16. Sú - mit ú - nus, sú - munt mil - le: Quan - tum í - sti, tan - tum il - le: Nec sú - mptus con - sú - mi - tur.



17. Sú - munt bó - ni, sú - munt má - li: Sór - te ta - men in - æ - quá - li, Ví - tæ vel in - tér - i - tus.



18. Mors est má - lis, ví - ta bó - nis: Ví - de pá - ris sum - pti - ó - nis Quam sit dis - par ex - i - tus.



19. Frá - cto demum sa - cra - mén - to, Ne va - cíl - les, sed me - mén - to Tan - tum és - se sub frag - mén - to,



Quan - tum tó - to té - gi - tur. 20. Nú - lla ré - i fit scis - sú - ra: Sí - gni tan - tum fit fra - ctú - ra,



Qua nec stá-tus, nec sta-tú-ra Si-gná-ti mi-nú-i-tur. 21. Ec-ce pá-nis An-ge-ló-rum, Fá-



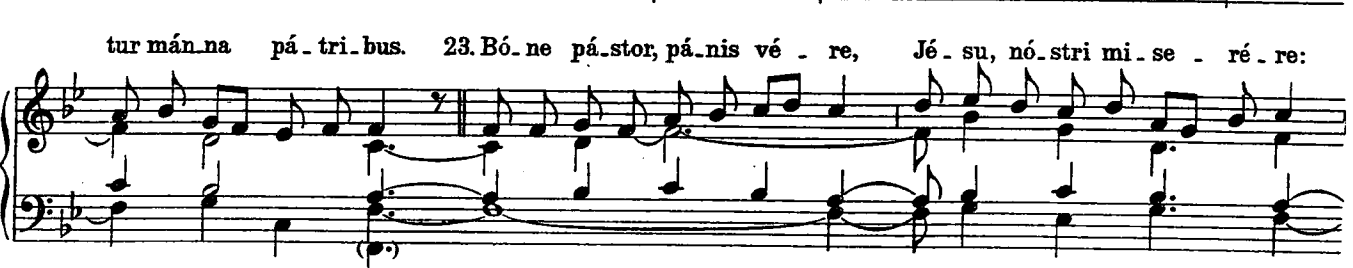
ctus cí-bus vi-a-tó-rum: Ve-re pá-nis fi-li-ó-rum, Non mit-tén-dus cá-ni-bus.



22. In fi-gú-ris præ-si-gná-tur, Cum I-sa-ac im-mo-lá-tur, A-gnus Pá-schæ de-pu-tá-tur, Dá-



tur mán-na pá-tri-bus. 23. Bó-ne pá-stor, pá-nis vé-re, Jé-su, nó-stri mi-se-ré-re:



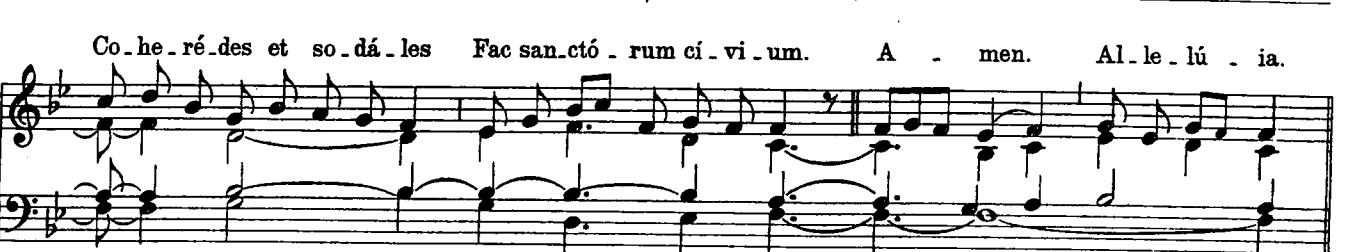
Tu nos pá-sce, nos tu-é-re, Tu nos bó-na fac vi-dé-re In tér-ra vi-vén-ti-um.



24. Tu qui-cún-cta scis et vá-les, Qui nos pá-scis hic mor-tá-les: Tú-os i-bi commen-sá-les,



Co-he-ré-des et so-dá-les Fac san-ctó-rum cí-vi-um. A-men. Al-le-lú-ia.



Sa - cer - dó - tes \* Dó - - - mi - ni in - cén - sum et

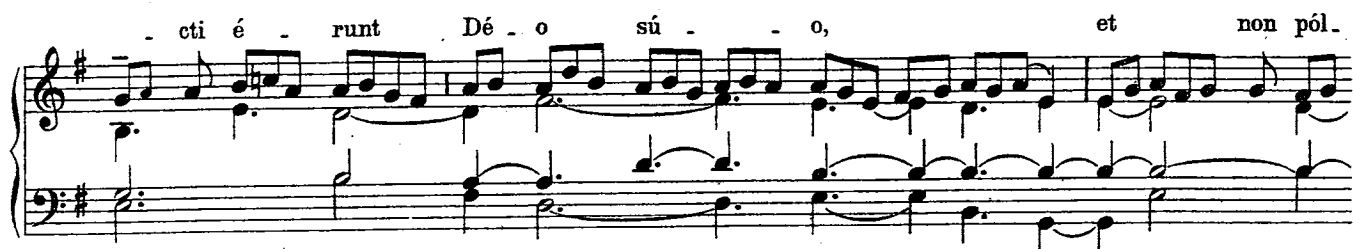
Offertoire  
4



pá - - - nes óf - fe - runt Dé - o: et i - de - o sán -



- cti é - runt Dé - o sú - - o, et non pól -



- lu - - ent nó - - men é - jus, al - le - - lú - ia.



Quo - ti - es - cún - que \* mandu - cá - bi - tis pá - nem hunc, et cá - li - cem bi - bé - tis,

Communion  
7



mór - tem Dó - mi - ni an - nun - ti - á - bi - tis, do - nec vé - ni - at: í - ta - que qui -



cúm - que man-du - cá - ve - rit pá - nem, vel bí - be - rit cá - li - cem Dó - mi - ni in - dí -

- gne, ré - us é - rit cór - po - ris et sán - guis Dó - mi - ni, al - le - - lú - ia.

### Fête du Sacré-Cœur de Jésus

Co - gi - ta - ti - ó - nes \* Cór - dis é - - jus in ge - ne - ra - ti - ó - ne et ge - ne - ra - ti -

Introit  
5

ó - nem: ut é - ru - at a mór - te á - ni - ma se - ó - - rum

et á - lat é - os in - fá - - me. Ps. Ex - sul - tá - te jú - sti in Dó - mi - no,

\* ré - ctos dé - cet col - lau - dá - ti - o. Gló - ri - a Pá - tri, et Fí - li - o, et Spi - ri - tu - i Sán - cto.

\* Si - cut é - rat in prin - cí - pi - o, et nunc, et sém - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Graduel  
1

Dúl - - - eis \* et

ré - ctus Dó - - -

mi - nus, pro - pter hoc lé - gem dá - bit de - lin - - quén - ti - - bus

in ví - - - a.

W. Dí - ri - get man - su - é - tos

in ju - dí - ci - o

do - cé - - bit mí - - - tes

ví - - as \* sú - - as.



Al - le - - - lu - ia. \*

Alleluia  
3

Ÿ. Tôl - - li - te jú - - - gum mé - - - um su - per vos

et di - sci - te a me, qui - - a mi - tis sum et

hú - - mi - lis Cór - de, et in - ve - ni -

é - tis ré - - - - qui - em \* a -

- ni - má - bus vé - stris.

D.C.

Offertoire  
8

Im - - pro - pé - ri - um \* ex - spe - ctá - vit cor mé - - um



et mi - sé - ri - - am, et su - sti - nu - i qui si - mul me - -



cum con - tri - sta - ré - tur et non fú - - it: con - so - lán -



tem me quæ - si - ví, et non in - vé - - ni.



Communion  
7

U - nus mí - li - tum \* lán - ce - a lá - tus é - jus a - pé - ru - it,



et con - tí - nu - o ex - í - vit sán - guis et á - - - - - qua.



## Le IV. Dimanche après la Pentecôte

Introit  
2

Dó - mi - nus \* il - lu - mi - ná - ti - o mé - a, et sá - lus

mé - a, quem ti - mé - bo? Dó - mi - nus de - fén -

sor ví - tæ mé - æ, a quo tre - pi - dá - bo?

qui trí - bu - lant me in - i - mí - ci mé - i,

in - fir - má - ti sunt, et ce - ci - dé - runt. Ps. Si con - sí - stant ad - vér - sum me cá - stra.

\* non ti - mé - bit cor mé - um. Gló - ri - a Pá - tri. E u o u a e.

D. C.

Pro-pi - ti-us é - sto \* Dó - mi-ne pec.ca -

Graduel  
5



tis nó - stris: ne quan.do dí - cant gén - tes:



U - bi est Dé.us e - ó - rum? V. Ad.ju.va nos, Dé.



us sa.lu-tá-ris nó-ster:



et pro.pter ho-nó - rem nó-mi-nis tú-i Dó-mi-ne,



\* lí - be - ra nos.



Al-le-lú - - - ia. \*

Alleluia  
7

V. Dé - - - us, qui sé - - - des su-per thró - - -

num, et jú - di - cas æ - qui - tá - -

tem: é - sto re-fú - gi-um páu - pe - - rum \* in tri-bu-la-ti -

ó - - - ne.



Il - lú - mi - na \* ó - cu - los mé - os

Offertoire  
4

ne - quán - do ob - dór - mi - am in mór - te:

ne - quán - do dí - cat in - i - mí - cus mé - us:

Præ - vá - lu - i ad - vér - sus é - um.

Dó - mi - nus \* fir - ma - mén - tum mé - um, et re - fú - gi - um mé - um,

Communion  
2

et li - be - rá - tor mé - us: Dé - us mé - us ad - jú - tor mé - us.

## Le V. Dimanche après la Pentecôte

Ex - áu - di Dó - mi - ne \* vó - cem mé - am, qua cla - má - vi ad te:

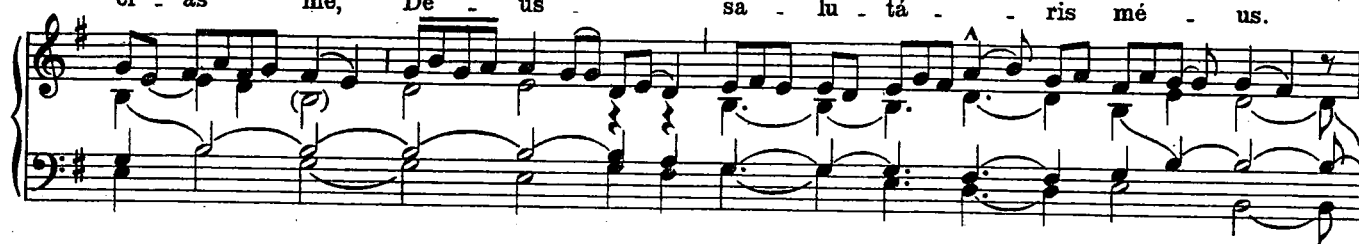
Introit  
4



ad - jú - tor mé - us é - sto, ne de - re lín - quas me, ne - que de - spí -



ci - as me, Dé - us sa - lu - tá - ris mé - us.



Ps. Dó - mi - nus il - lu - mi - ná - ti - o mé - a, \* et sá - lus mé - a: quem ti - mé - bo?



Gló - ri - a Pá - tri, et Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i Sán - cto. \* Si - cut é - rat



in prin - cí - pi - o, et nunc, et sém - per, et in sá - cu - la sá - cu - ló - rum. A - men.



Pro - té - ctor nó - - ster \* á - - - spi -

Graduel  
5

ce Dé - - - us, et ré - - - spi - - - ce su - per sér -

vos tú - os. V. Dó - mi - ne Dé -

us vir - tú - tum,

ex - áu - - - di pré - - - ces ser.

vó - rum \* tu - ó - - - rum.

Al - le - lú - - - ia.

Alleluia  
6

W. Do - mi - - - ne, in - vir - tú -

- te tú - - a læ - tá - - - - bi -

tur rex: et

su - per sa - lu - tá - re tú - - - um ex - sul - tá -

- - - bit \* ve - - - he - mén - ter.

Be-ne-di - cam Dó - - mi-num,\* qui mi - hi tri-bu - it in-tel - lé.

Offertoire  
1

- ctum: pro-vi-dé-bam Dé - um in con - spé - ctu mé - -

o sem - - per: quó - ni - am a déx - - tris est

mi - - hi, ne com-mó - - - - - ve - - - ar.

U - nam pé - ti-i \* a Dó - mi - no, hanc

Communion  
7

re - - - qui - - ram: ut in - há-bi - tem in dó - mo Dó-mi-

ni ó-mni-bus di-é - bus vi-tæ mé - - - æ.



## Le VI. Dimanche après la Pentecôte

Dó - mi - nus \* for - ti - tú - do plé - bis sú - æ, et pro - té - ctor sa -

Introit  
2

lu - tá - ri - um Chri - sti sú - i est: sál - vum fac

pó - pu - lum tú - um Dó - mi - ne, et bé - ne - dic he - re - di - tá - ti tú - æ, et ré - ge é - os

us - que in sæ - cu - lum. Ps. Ad te Dó - mi - ne cla - má - bo,

Dé - us mé - us ne sí - le - as a me: \* ne quan - do tá - ce - as a me, et as - si - mi -

lá - bor de - scen - dén - ti - bus in lá - cum. Gló - ri - a Pá - tri. E u o u a e.

Graduel  
5

Convér - te - re \* Dó - mi - ne a - li - quan - tu - lum,

et de - pre - cá - re su - per sér - vos tú - os.

V. Dó - mi - ne re - fú -

- gi - um fá - ctus es nó - bis, a ge - ne - ra - ti -

ó - ne \* et pro - gé - ni - e.

Alleluia  
3

Al - le - lú - ia. \*

V. In te Dó - mi - ne spe - rá - vi, non con - fún - dar in æ -

tér - - - num: in tú - a ju - stí - ti - a lí - be - ra me, et é - ri - pe

me: in - cli - na ad me áu - rem tú - - - am, ac - cé - - -

le - - - ra \* ut e - ri - pi - as me.

*D. C.*

Offertoire  
4

Pér - fi - ce \* grés - sus mé - os in sé - mi - tis tú - is, ut non

mo - ve - án - tur ve - sti - gi - a mé - a: in - cli - na áu -

rem tú - am, et ex - aú - di vér - ba mé - a: mi - ri - fi - ca mi - se - ri - cór - di - as

tú - as, qui sál - vos fá - cis spe - rán - tes in te, Dó - mi - ne.

Cir-cu - i - bo \* et im-mo-lá-bo in ta-ber-ná-cu - lo é - - jus hó - sti -

Communion 6

am ju-bi - la - ti - ó - nis: can-tá - bo, et psál - mum dí - - - cam Dó.mi - no.

### Le VII. Dimanche après la Pentecôte

O - - - mnes gén - tes \* pláu-di-te má-ni - bus: ju-bi - lá -

Introit 6

te Dé - - - o in vó-ce ex-sul - ta - ti - ó - - - nis.

Ps. Quó - ni - am Dó.mi-nus ex-cél-sus, ter-rí - bi - lis: \* Rex má-gnus su-per ó - mnem tér-ram.

Gló - ri - a Pá - tri, et Fí - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto. \* Si -

cut é - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

D. C.

Graduel 5

Ve - ní - te fi - li - i, \* au - dí - te me:

ti - mó - rem Dó - mi - ni do - cé - bo vos.

W. Ac - cé - di - te ad

é - um, et il - lu - mi - ná - mi - ni:

et fá - ci - es vé - stræ \* non con - fun - dén - tur.



Al - le - lú - - ia. \*

Alleluia  
1

W. O - mnes gén - - tes

pláu - di - -

te má - - ni - - bus: ju - bi - lá - te

Dé - - o in vó - - ce \* ex - sul - ta - ti - ó

nis.

Offertoire  
5

Si - cut \* in ho - lo - cáu - sto a - rí - e - tum et tau - ró - rum, et

si - cut in mil - li - bus a - gnó - rum pín - gui - - - um: sic fi - - -

at sa - cri - fi - ci - - um nó - - strum in con - spé - ctu tú - o hó - di - e, ut

plá - - ce. at tí - - bi: qui - a non est con - fú - si - - o

con - fi - dén - ti - bus in te Dó - mi - - ne.

Communion  
4

In - clí - na \* áu - rem tú - - am, ac - cé - le - - ra, ut é - ru - as nos.

## Le VIII. Dimanche après la Pentecôte

Introit  
1

Su - scé - pi - mus, \* Dé - us, mi - se - ri - cór - di - am tú -



am in mé - di - o tém - pli tú - - - i: se - cún - dum nó - men



tú - um Dé - us, i - ta et laus tú - a in fi - nes



tér - - - ræ: ju - stí - ti - a plé - na est dé - xte - ra tú - a.



Ps. Má - gnus Dó - mi - nus, et lau - dá - bi - lis ni - mis: \* in ci - vi - tá - te Dé - i nó -



stri, in món - te sán - cto é - jus. Gló - ri - a Pá - tri. E u o u a e.



D. C.

Graduel 5

E - sto mí - hi \* in Dé - um pro - te - ctó - rem,

et in ló - cum re - fú - gi - i,

ut sál - vum me fá - ci -

as. V. Dé - us, in te spe - rá - vi: Dó -

mi - ne, non con - fún - dar

\* in æ - tér - num.

Al - le - lú - - - ja. \*

Alleluia  
7

V. Má - gnus Dó - mi - nus, et lau - dá - bi - lis val - de, in ci - vi - tá -

te

Dé - - i, \* in món.te sán.cto é - jus.



Offertoire  
5

Pó - pu - lum hú - mi - lem \* sál - vum fá - ci - es,



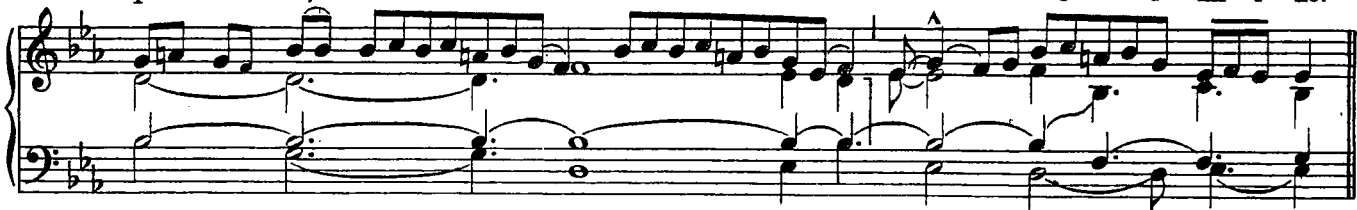
Dó - - mi - ne, et ó - - cu - los su - per - bó - rum



hu - mi - li - á - - bis: quó - ni - am quis Dé - - us



præ - ter te, Dó - - - - mi - ne.



Gu - stá - te \* et vi - dé - te, quó - ni - - am su - á - vis est Dó -

Communion  
3



mi - nus: be - á - tus vir, qui spé - rat in é - o.



## Le IX. Dimanche après la Pentecôte

Ec-ce Dé - us \* ad - ju - vat me, et Dó - mi - nus, su - scé - ptor est á - ni - mæ

Introît  
5

mé - æ: a - vér - te má - la in - i - mí - cis mé - is, in ve - ri - tá - te

tú - a dis - pér - de fl - los, pro - té - ctor mé - us Dó -

mi - ne. Ps. Dé - us in nó - mi - ne tú - o sál - vum me fac:

\* et in vir - tú - te tú - a jú - di - ca me. Gló - ri - a Pá - tri. E u o u a e.

D.C.

Dó - mi - ne, \* Dó - mi - nus nó - ster, quam ad - mi - rá - bi - le est

Graduel  
5

nó - men tú - um in u - ni - vér - sa tér - ra!

W. Quó-ni-am e-le - vá - ta est

ma-gni - fi - cén - ti - a

tú - a \* su - per caé - los.

Al - le - - - - - lú - ia. \*

W. E - ri - pe

me de in - i - mí - cis mé - is, Dé -

- us mé -

us:

et ab in - sur - gén -

ti - bus in me \* H -

be - - - - - ra me.

D. C.

Offertoire  
4

Ju - stí - ti - æ Dó - mi - ni \* ré - ctæ,

læ - ti - fi - cán - tes cór - da, et dul - ci -

ó - ra su - per mel et fá - vum: nam

et sér - vus tú - us cu - stó di - et é - a.

Communion  
6

Qui man - dú - cat \* cár - nem mé - am, et bí - bit sán - guí - nem mé - um, in me

má - net, et é - go in é - o, dí - cit Dó - mi - nus.

## Le X. Dimanche après la Pentecôte

Introit  
3

Dum cla - má-rem \* ad Dó - mi-num, ex - au - dí - vit vó - cem mé - - am,

ab his qui ap-pro-pín-quant mí - hi: et hu-mi - li-á - vit é - os, qui est an-te

sé - cu - - la, et má - net in æ - - tér - num: já - cta co - gi -

tá-tum tú-um in Dó-mi - no, et í-pse te e - - nú-tri - et.

Ps. Ex - au - di Dé-us' o - ra-ti - ó-nem mé-am, et ne de-spé-xe-ris de-pre-ca-ti - ó-nem


mé-am: \* in - tén-de mí-hi, et ex - au-di me. Gló-ri - a Pá-tri. E u o u a e.

D. C.



Graduel 1

Cu-stó-di me, \* Dó - mi - - - ne,



ut pu-píl - - lam ó - cu - li:



sub úm - bra a - lá - - - - rum tu - á - - - - rum



pró - - - te - - - - ge



me. X. De vúl - tu tú - o



ju - dí - ei - um mé - - - um pró -



de - at: ó - cu - li tú - - - -



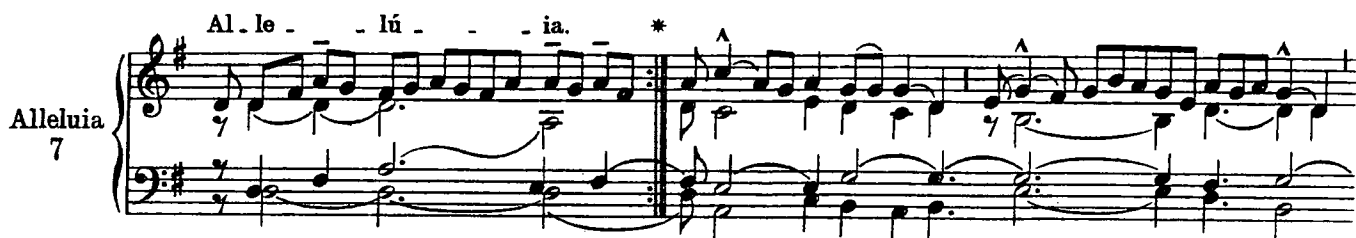
i ví - - - - -



de - ant \* æ - qui - tá - - - - - tem.



Alleluia 7 Al - le - - - - - lú - - - - - ia. \*



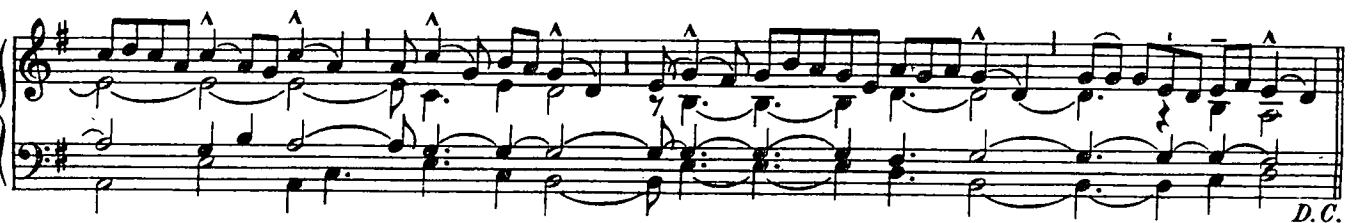
Te dé - cet hý - mnus, Dé - - - - - us, in Si -



an: et tí - - bi red - - dé - tur vó -



- tum \* in Je - rú - sa - lem.



D.C.

Ad te Dó-mi - ne \* le - vá - vi á - ni -

Offertoire  
2



mam mé - am: Dé-us mé - us, in te con - fi - do, non e - ru - bé - scam:



ne - que ir - ri - de - ant me in - i - mí - ci mé - i: ét - e - nim



u - ni - vér - si qui te ex - spé - ctant, non con - fun - dén - tur.



Ac - cep - tá - bis \* sa - cri - fi - ci - um ju -

Communion  
4



- sti - ti - æ, o - bla - ti - ó - nes et ho - lo - cau - sta,



su - - - per al - - tá - - - re tú - - um, Dó - mi - - ne.

# Le XI. Dimanche après la Pentecôte

Dé - us \* in ló - - co sán - cto sú - o: Dé - us, qui in - ha - bi - tá - - re

Introit  
5

fá - cit un - á - ni - mes in dó - mo: í - pse dá - bit vir - tú - - tem et

for - ti - tú - - di - - - nem plé - - - bi sú - - æ.

Ps. Ex - sur - gat Dé - us, et dis - si - pén - tur in - i - mí - ci é - jus: \* et fú - gi - ant, qui

o - dé - runt é - um, a fá - ci - e é - jus. Gló - ri - a Pá - tri. E u o u a e

D.C.

In Dé - o \* spe - rá - vit cor mé - um, et ad - jú - tus sum:

Graduel  
5

et re - fló - ru - it cá - ro mé - a: et ex vo - lun - tá - te mé - a

con - fi - té - bor il - li. *V. Ad te, Dó -*

- mi - ne, cla - má - vi: Dé -

us mé - us, ne sí - le - as:

ne dis - cé - das \* a me.

Al - le - lú - ia. \*

Alleluia  
7



W. Ex-sul-tá - te Dé - o ad-ju-tó-ri nó - stro, ju-bi-lá - te

Dé - o Já - cob: sú-mi - te psál - mum ju-cún.

dum \* cum cí - tha-ra.

D. C.

Ex-al-tá - bo te \* Dó-mi - ne, quó-ni - am sus - ce -

Offertoire  
2

pí - sti me, nec de - le - ctá - sti in - í - cos mé.

- os su - per me: Dó - mi - ne

cla - má - vi ad te, et sa - ná - sti me.

Ho - nó - ra \* Dó - mi - num de tú - a sub - stán.

Communion 6

ti - a, et de pri - mi - ti - is frú - gum tu - á - rum:

ut im - ple - án - tur hór - re - a tú - a sa - tu - ri - tá - te, et ví -

no tor - cu - lá - ri - a red - un - dá - bunt.

## Le XII. Dimanche après la Pentecôte

Dé - us \* in ad - ju - to ri - um mé - um in - tén - de: Dó - mi - ne ad

Introit 7

ad - ju - ván - dum me fe - sti - na: con - fun - dán - tur et re - ve - re - án - tur in - i - mí - ci mé -

- i, qui quæ - runt á - ni - mam mé - - am. Ps. A - ver - tán - tur re - trór - sum et e - ru -

bé - scant, \* qui vó - lunt mí - hi má - la. Gló - ri - a Pá - tri. E u o u a e.

D.C.

Be - ne - dí - - - cam \* Dó - mi - num in

Graduel  
7

ó - mni té - m - po - - - re: sem -

per laus é - - - jus in ó -

re mé - - - o.

Ÿ In Dó. - mi - no lau - dá - bi - tur á - ni -



ma mé - a: áu - di - ant man - su - é -



ti,



\* et læ - tén - tur.



Al - le - - - - - lú - - - - - ia. \*

Alleluia  
3



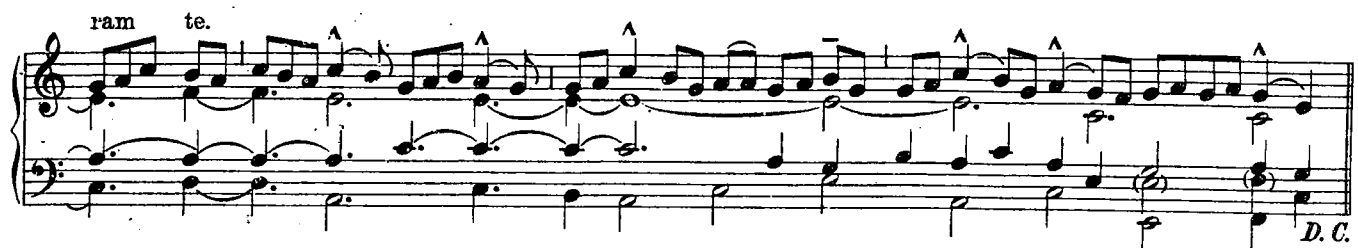
Ÿ Dó - mi - ne Dé - us sa - lú -



tis me æ, in di e cla-má - - - vi, et nó - cte \* co -



ram te.



D.C.

Offertoire  
8

Pre-cá - tus est \* Mó-y - ses in con.spé - ctu Dó - mi -



ni Dé-i sú - i, et dí - - - xit. Pre-cá - tus est Mó-y -



ses in con.spé - ctu Dó - mi - ni Dé-i sú - i, et dí - - -



- xit: Qua - re, Dó.mi - ne, i - rá - - - sce - ris in pó - pu.lo

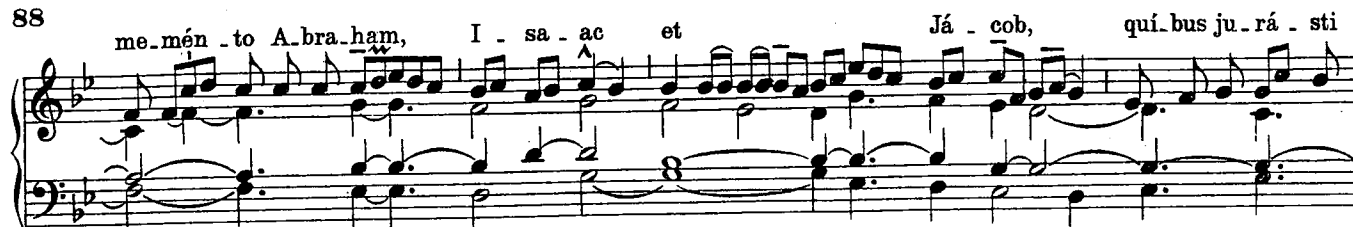


tú - o? Pár - ce i - ræ á - ni-mæ tú - - - æ:





me-mén-to A-bra-ham, I-sa-ac et Já-cob, qui-bus ju-rá-sti



dá-re tér-ram flu-én-tem lac et mel. Et pla-cá-tus fá-ctus est



Dó-mi-nus de ma-li-gni-tá-te quam dí-xit fá-ce-



-re pó-pu-lo sú-o.



De frú-ctu \* ó-pe-rum tu-ó-rum, Dó-mi-ne, sa-ti-á-bi-tur tér-ra: ut e-dú-

Communion 6



cas pá-nem de tér-ra, et ví-num læ-ti-fi-cet cor hó-mi-nis: ut ex-hi-



lá-ret fá-ci-em in ó-le-o, et pá-nis cor hó-mi-nis con-fir-met.



# Le XIII. Dimanche après la Pentecôte

Introit  
7

Ré - spi - ce, \* Dó - mi - ne, in te - sta - mén - tum tú - um, et á -

- ni - mas páu - pe - rum tu - ó - rum ne de - re - lín - quas in fi - - nem:

ex - súr - ge Dó - mi - ne, et jú - di - ca cáu - - sam tú - - am:

et ne ob - li - vi - scá - ris vó - - ces quæ - rén - ti - um te.

Ps. Ut quid Dé - us re - pu - lí - sti in fi - nem: \* i - rá - tus est fú - ror tú - us

su - per ó - ves pá - scu - æ tú - æ? Gló - ri - a Pá - tri. E u o u a e.

Ré - spi - ce, \* Dó - mi - ne, in te - sta - mén - tum tú - um:

Graduel  
5

et á - ni - mas páu - pe - rum tu - ó - rum

ne ob - li - vi - scá - ris in fí - nem. V. Ex - súr - ge

Dó - mi - ne, et jú -

di - ca cáu - sam tú -

- am: mé - mor é - sto op - pró - bri - i

ser - vó - rum \* tu - ó - rum.

Al - le - lú - ia. \*

Alleluia  
7

Ÿ. Dó - mi - ne, re - fú - gi - um

fá - ctus es nó - bis a ge - ne -

ra - ti - ó - ne \* et pro -

gé - ni - e.

In te spe - rá - vi, \* Dó - mi - ne:


Offertoire  
2



dí - xi: Tu es Dé - us mé - us,



in má - ni - bus tú - is tén - po - ra mé - a.

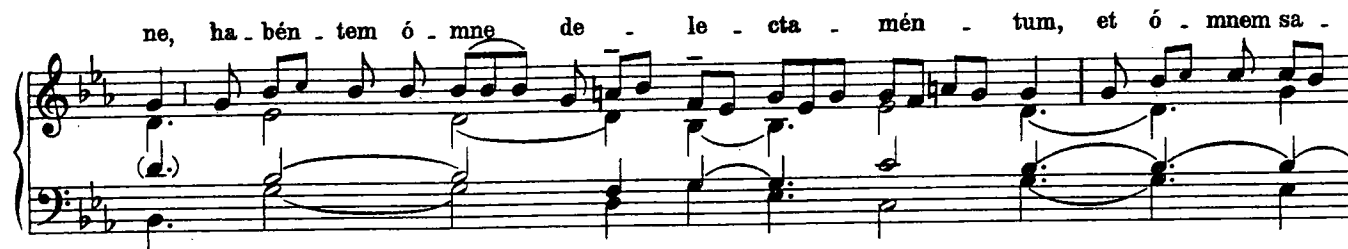


Pá - nem de cæ - lo \* de - dí - sti nó - bis, Dó - mi -

Communion  
5



ne, ha - bén - tem ó - mne de - le - cta - mén - tum, et ó - mne m sa -



pó - rem su - a - vi - tá - tis.





## Le XIV. Dimanche après la Pentecôte

Pro - té - ctor nó - ster \* á - spi - ce, Dé - us, et ré - spi.

Introit  
4

ce in fá - ci - em Chri - sti tú - i: qui a mé - li - or

est dí - es ú - na in á - tri - is tú - is su - per míl -

- li - a. Ps. Quam di - lé - cta ta - ber - ná - cu - la tú -

a, Dó - mi - ne vir - tú - tum! \* con - cu - pís - cit et dé - fi - cit á - ni - ma mé -

a in á - tri - a Dó - mi - ni. Gló - ri - a Pá - tri. E u o u a e.

Bó - num est \* con - fi - de - re in Dó - mi - no, quam

Graduel  
5

con - fi - de - re in hó - mi - ne.

V. Bó - num est

spe - rá - re in Dó - mi - no, quam spe - rá - re

\* in prin - ci - pi - bus.

Al - le - lú - ia. \* V. Ve - ni -

Alleluia  
7

te, ex-sul-té - mus Dó - mi - no: ju-bi-lé - mus Dé -

- o sa-lu-tá - ri \* nó - stro.

Im - mit - tet \* An - ge-lus Dó - mi - ni, in cir -

Offertoire  
8

cú - i - tu ti - mén - ti - um é - um, ét e - ri - pi -

et é - os: gu - stá - te et vi - dé - te, quó - ni -

am su - á vis est Dó - mi - nus.

Communion 8

Pri - mum quæ - ri - te, \* ré - gnum Dé - i, et ó - mni - a ad - ji - ci - én - tur vó - bis, dí - cit Dó - mi - nus.

## Le XV. Dimanche après la Pentecôte

Introit 1

In - cli - na, \* Dó - mi - ne, áu - rem tú - am ad me, et ex - áu - di me: sál - vum fac sér - vum tú - um, Dé - us mé - us, spe - rán - tem in te: mi - se - ré - re mi - hi, Dó - mi - ne, quó - ni - am ad te cla - má - vi tó - ta dí - e.

Ps. Læ - tí - fi - ca á - ni - mam sér - vi tú - i: \* quó - ni - am ad te, Dó - mi - ne, á - ni - mam mé - am le - vá - vi. Gló - ri - a Pá - tri. E u o u a e.

D.C.

Bó - num est \* con - fi - té - ri Dó - mi - no:

Graduel 5



et psál - le - re nó - mi - ni tú - o, Al - tis -



si - me. V. Ad an - nun - ti - án -



dum ma - ne mi - se - ri -



cór - di - am tú - am -



et ve - ri - tá - tem tú - am



\* per nó - ctem.





Alleluia 7

Al - le - lú - ia. \*

✠. Quo - ni - am Dé - us má.

gnus Dó

mi - nus, et Rex má - gnus

su - per ó - mnem

\* tér ram.

Ex - spé - ctans \* ex - spe - ctá - vi Dó - mi - num, et re - spé - xit

Offertoire  
5

me: et ex - au - dí - vit de - pre - ca - ti - ó - nem mé -

- - - am, et im - mí - sit in os mé - - um cán - ti -

cum nó - vum, hí - mnum Dé - - o nó - - - stro.

Pá - - nis, \* quem é - - - go dé - de - ro, cá - ro mé - - - a est

Communion  
1

pro sá - - - cu - - - li ví - - - ta.

## Le XVI. Dimanche après la Pentecôte

Introit 8

Mi-se - ré - re mi-hi, \* Dó - mi-ne, quó-ni - am ad te cla-má - vi



tó - ta dí - e: qui - a tu Dó-mi - ne su-á - vis ac



mi-tis es, et co-pi-ó - sus in mi-se-ri - cór - di - a



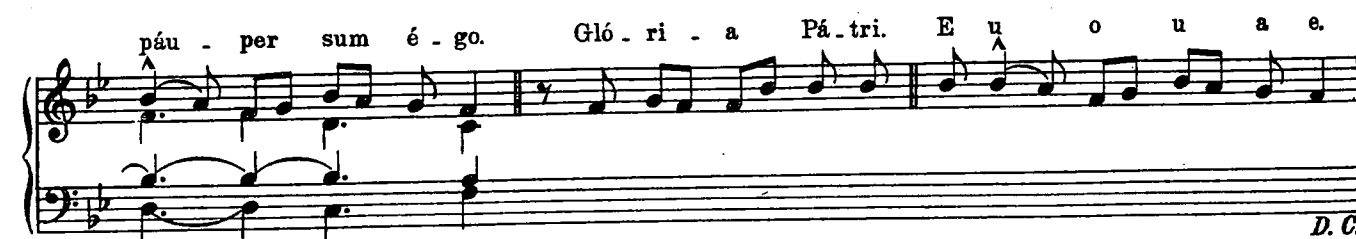
ó - mni - bus in - vo - cán - ti - bus te. Ps. In - cli - na



Dó-mi-ne áu-rem tú - am et ex - áu - di me: \* quó - ni - am in - ops et



páu - per sum é - go. Gló - ri - a Pá-tri. E u o u a e.



Graduel  
5

Ti-mé-bunt gén-tes \* nó-men tú-

um, Dó-mi-ne, et ó-mnes ré-ges tér-ræ

gló-ri-am tú-

-am. X. Quó-ni-am æ-di-fi-cá-vit Dó-mi-nus

Sí-on, et vi-dé-bi-tur

in ma-je-stá-te \* sú-a.

Al - le - lú - ia. \*

Alleluia  
1

W. Can - tá -

te Dó - mi - no cán -

ti - cum nó - vum: qui - a

mi - ra - bí - li - a fé - cit \* Dó -

mi - nus.



Offertoire  
6

Dó-mi - ne, \* in au-xí - li - um mé - um ré-spi - ce: con - fun-dan-tur et

re-ve-re-án - tur, qui quæ-runt á - ni - mam mé - am, ut áu - fe -

rant é - am: Dó-mi - ne, in au-xí - li - um mé - um ré-spi - ce.

Communion  
8

Dó - mi-ne,\* me-mo - rá - bor ju-stí - ti - æ tú - æ so - lí -

- us: Dé-us, do - cu - í - sti me a ju-ven-tú - te mé - a, et us -

que in se-né - ctam et sé - ni - um, Dé - us, ne de - re - lín-quas me.

## Le XVII. Dimanche après la Pentecôte

Jú - stus es \* Dó-mi-ne, et ré - ctum ju.dí - ci - um tú - um: fac cum sér - vo tú.o se.

Introit  
1



cún - dum mi-se-ri - cór - di - am tú - - am. Ps. Be-á - ti im-ma-cu-lá - ti in ví -



a: \* qui ám - bu-lant in lé - ge Dó-mi - ni. Gló-ri - a Pá-tri. E u o u a e.



Be-á - ta gens, \* cú - jus est Dó - mi-nus Dé - us e - ó -

Graduel  
1



- rum: pó - - pu - lus, quem e - lé - - git Dó - mi -



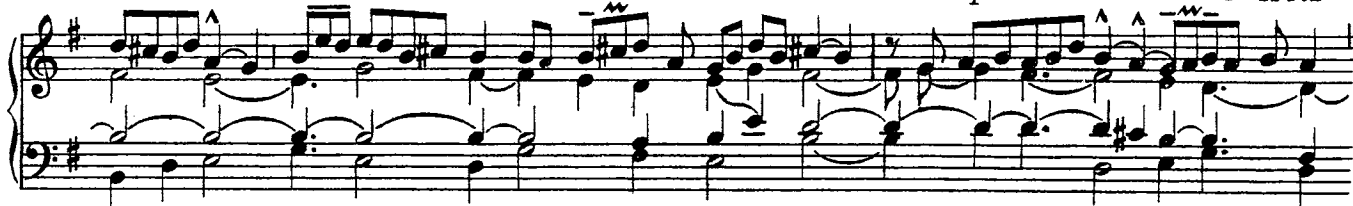
mus in he-re-di-tá - - tem sí - bi.



V. VÉR - bo Dó - mi - ni



cé - li fir - má - ti sunt: et spi - ri - tu



ó - ris é - jus

ó -



mnis vír - tus \* e - ó - rum.



Al - le - lú - ia. \*

V. Dó - mi - ne, ex -

Alleluia  
7



- áu - di o - ra - ti - ó - nem mé - am, et clá - mor mé -



us \* ad te vé - ni - at.



D. C.

O - rá - - - - - vi \* Dé - - um mé - um é -

Offertoire  
4

go Dá - ni - el, dí - cens: Ex - áu - di, Dó - mi - ne, pré - ces

sér - vi tú - i: il - lú - mi - na fá - ci - em tú - am su -

per san - ctu - á - ri - um tú - um: et pro - pí - ti - us in - tén - de pó - pu -

lum í - stum, su - per quem in - vo - cá - tum est nó - men tú -

um, Dé - - - - - us.

Vo - vé - te, \* et réd - di - te Dó - mi - no Dé - o vé - stro, ó - mnes qui in cir - cú - i -

Communion  
2

tu é - jus af - fêr - tis mû - ne - ra: ter - ri - bi - li, et é - i qui áu - fert spí - ri - tum prin -

- ci - pum: ter - ri - bi - li a - pud ó - mnes ré - ges tér - ræ.

### Le XVIII. Dimanche après la Pentecôte

Da pá - cem, \* Dó - mi - ne, sus - ti - nén - ti - bus te, ut pro - phé - tæ tú -

Introït  
1

- i fi - dé - les in - ve - ni - an - tur: ex - áu - di pré - ces sér - vi tú - i,

et plé - bis tú - æ Is - ra - el. Ps. Læ - tá - tus sum in his quæ dí - cta sunt

mí - hi: \* in dó - mum Dó - mi - ni í - bi - mus. Gló - ri - a Pá - tri. E u o u a e.



Læ - tá - tus sum \* in his quæ di - cta sunt mihi:

Graduel  
7

in dó - mum Dó - mi - ni í - - - bi - mus. V. Fi - at pax

in vir - tú - te tú - - a: et ab - un - dán - - ti - a

\* in túr - ri - - bus tú - is.

Al - le - lú - ia. \*

Alleluia  
1

V. Ti - mé - bunt gén - tes nó - -

men tú - - um, Dó - mi - ne: et ó - - mnes ré - -

ges tér - ræ gló - - - ri - am, \* tú - -

am.

D. C.

San-cti-fi - cá - vit \* Mó-y - ses al - tá - re Dó-mi - no,

Offertoire  
5

óf - fe - rens su - per il - - - lud ho - lo - - cáu - - sta,

et ím - mo - lans ví - cti - mas: fé - cit sa - cri - fi - ci - um ve - spér -

ti - num in o - dó - rem su - a - vi - tá - - - tis Dó - mi - no Dé - o, in con - spé -

ctu fi - li - ó - rum Is - ra - el.

Tól - li - te hó - sti - as, \* et in - tro - í - te in á - tri - a

Communion 4

é - jus: a - do - rá - te Dó - mi - num in áu - la sán - cta é - jus.

## Le XIX. Dimanche après la Pentecôte

Sá - lus pó - pu - li \* é - go sum, dí - cit Dó -

Introit 4

mi - nus: de qua - cüm - que tri - bu - la - ti - ó - ne cla - má - ve.

rint ad me, ex - áu - di - am é - os: et é - ro il -

ló - rum Dó - mi - nus in per - pé - tu - um.

Ps. At - tén - di - te pó - pu - le mé - us lé - gem mé - am: \* in - cli - ná -



te áu - rem vé - stram in vér - ba ó - ris mé - i Gló - ri - a Pá - tri. E u o u a e.



D. C.

Di - ri - gá - tur \* o - rá - ti - o mé - a si - cut in - cén - sum

Graduel  
7



in con - spé - ctu tú - o, Dó - mi - ne.



V. E - le - vá - ti - o má - nu - um me - á -



- rum sa - cri - fi - ci - um ves - perti - num.



Al - le - lú - - ia. \* V. Con - fi - té - mi.

Alleluia  
2

ni Dó - - mi - no, et in - vo - cá - - te nó - men

é - - jus: an - nun - ti - á - - - - te in - ter gén - - -

tes \* ó - pe - ra é - - - - jus. D. C.

Si am - bu - lá - - ve - ro \* in mé - di - o tri - bu - la - ti.

Offertoire  
8

ó - - nis, vi - vi - fi - cá - - - - bis me,



Dó - mi - ne: et su - per i - ram in - i - mi - có - rum me.ó -

- - rum ex - tén - des má - num tú - am,

et sál - vum me fé - cit déx - te - ra tú - a.

Communion 5 Tu man - dá - sti \* man - dá - ta tú - a cu - stó - dí - ri ni -

mis: ú - ti - nam di - ri - gán - tur ví - æ mé - æ, ad cu - sto - di -

én - das ju - sti - fi - ca - ti - ó - nes tú - as.

## Le XX. Dimanche après la Pentecôte

O - mni.a \* quae fe - ci - sti nó - bis, Dó - mi - ne, in vé - ro ju - dí - ci -

Introit  
3

o fe - ci - sti, qui a pec - cá - vi - mus tí - bi, et man - dá - tis tú -

is non ob - e - dí - vi - mus: sed da gló - ri - am nó - mi - ni tú - e,

et fac no - bis - cum se - cún - dum mul - ti - tú - di - nem mi - se - ri - cór -

di - æ tú - æ. Ps. Be - á - ti im - ma - cu - lá - ti in ví - a:

\* qui ám - bu - lant in lé - ge Dó - mi - ni. Gló - ri - a Pá - tri. E n o u a e.

Graduel  
7

O - cu - li \* ó - mni - um in te spé - rant, Dó.mi.

ne: et tu das íl - lis é -

- scam in tém - po - re op - por - tú -

no. V. A - pe -

- ris tu má - num tu - am:

- et ím - ples ó - mne á - ni -

mal \* be - ne - di - cti - ó - ne.

Al - le - lú - - ia. \*

Alleluia  
3

The first system of musical notation for 'Alleluia'. It features a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The melody is written in a simple, folk-like style with many eighth and sixteenth notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The lyrics 'Al - le - lú - - ia. \*' are written above the treble staff.

Pa - - rá - tum cor mé - - um, Dé - - us,

The second system of musical notation. The melody continues with the lyrics 'Pa - - rá - tum cor mé - - um, Dé - - us,'. The musical notation includes various ornaments and slurs, indicating a specific performance style. The bass staff continues with a steady accompaniment.

pa - - rá - tum cor mé - - um: can - tá - - bo, et psal -

The third system of musical notation. The melody continues with the lyrics 'pa - - rá - tum cor mé - - um: can - tá - - bo, et psal -'. The musical notation includes various ornaments and slurs, indicating a specific performance style. The bass staff continues with a steady accompaniment.

lam ti - - bi, gló - -

The fourth system of musical notation. The melody continues with the lyrics 'lam ti - - bi, gló - -'. The musical notation includes various ornaments and slurs, indicating a specific performance style. The bass staff continues with a steady accompaniment.

- ri - - a \* mé - -

The fifth system of musical notation. The melody continues with the lyrics '- ri - - a \* mé - -'. The musical notation includes various ornaments and slurs, indicating a specific performance style. The bass staff continues with a steady accompaniment.

- a

The sixth system of musical notation. The melody continues with the lyrics '- a'. The musical notation includes various ornaments and slurs, indicating a specific performance style. The bass staff continues with a steady accompaniment. The system ends with the initials 'D.C'.

Offertoire  
1

Su-per flú-mi-na \* Ba-by - - -

- - - ló - - nis, il - lic sé - di - mus, et flé - vi -

mus, dum re - cor - da - ré - - mur tú - - - i,

Sí - on.

Communion  
4

Me - mén - to \* vér - bi tú - i sér - vo tú - o, Dó - mi - ne, in quo mí - hi spem de -

dí - sti: hęc me con - so - lá - ta est in hu - mi - li - tá - te mé - a.



## Le XXI. Dimanche après la Pentecôte

In vo - lun - tá - te tú - a, \* Dó - mi - ne, u - ni - vér - sa sunt pó - si - ta, et

Introit  
4

non est qui pós - sit re - sí - ste - re vo - lun - tá - ti tú - æ: tu é - nim fe -

cí - sti ó - mni - a, caé - lum et tér - ram, et u - ni - vér - sa quae caé -

li ám - bi - tu con - ti - nén - tur: Dó - mi - nus u - ni - ver -

só - rum tu es. Pæ - á - ti im - ma - cu - lá - ti in ví - a:

\* qui ám - bu - lant in lé - ge Dó - mi - ni. Gló - ri - a Pá - tri. E u o u a e.

Graduel  
2

Dó - mi - ne, \* re - fú - - gi - um fá - - ctus es nó -

bis, a ge - ne - ra - ti - ó - - ne

et pro - gé - ni - e.

V. Pri - ús - quam món -

- tes fi - e - rent, aut for - ma - ré - tur tér -

- ra et ór - bis: a sáe - - cu - lo,

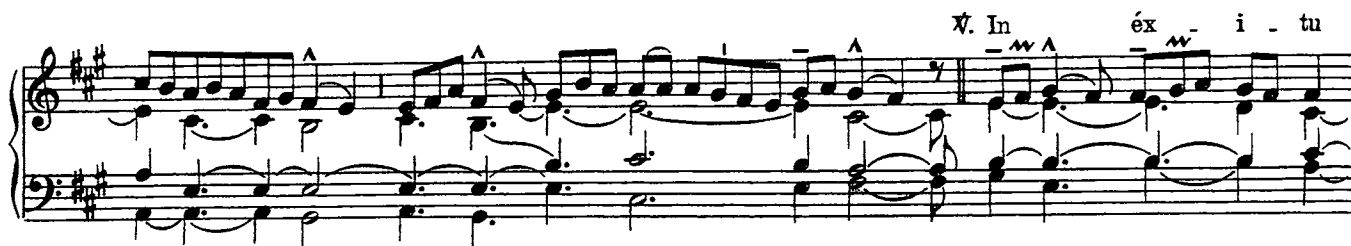
et in sáe - - cu - lum tu es \* Dé - us.

Alleluia 2

Al - le - - lú - ia. \*



¶ In - éx - i - tu



Is - ra - - el ex Ae - gý - pto, dó - mus



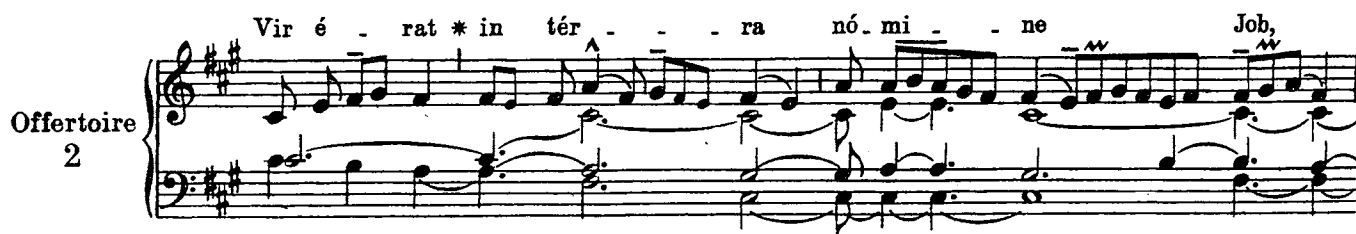
Já - cob de pó - - - pu - lo \* bár - ba - ro.



D. C.

Offertoire 2

Vir é - rat \* in tér - - - ra nó - mi - - ne Job,



sím - plex et ré - - ctus, ac tí - mens Dé - um: quem Sá - tan



pé - ti - it, ut ten - tá - - ret: et dá - ta est é - i pot - é - stas

a Dó - mi - - no in fa - cul - tá - te et in cár - ne é - jus: per - di - dit -

que ó - mnem sub - stán - ti - - am i - psi - us, et fi - li - -

os: cár - nem quo - que é - jus grá - vi úl - ce - re vul - ne - - rá - - vit.

Communion  
1 In sa - lu - tá - ri tú - o \* á - ni - ma mé - a, et in vér - bum tú - um spe -

rá - - vi: quan - do fá - ci - es de per - se - quén - ti - bus me ju - dí - ci - - - um?

in - í - qui per - se - cú - ti sunt me, ád - ju - va me, Dó - mi - ne Dé - - us mé - - us.

# Le XXII. Dimanche après la Pentecôte

Introït  
3

Si in - i - qui - tá - tes \* ob - ser - vá - re - ris Dó - mi - ne, Dó - mi - ne quis sus -

ti - né - bit? qui - a a - pud te pro - pi - ti - á - ti - o est, Dé - us

Is - ra - el. Ps. De pro - fún - dis cla - má - vi ad te Dó - mi - ne:

\* Dó - mi - ne ex - áu - di vó - cem mé - am. Gló - ri - a Pá - tri. E u o u a e.

D. C.

Graduel  
1

Ec - ce \* quam bó - num, et quam ju - cún -

dum ha - bi - tá - re frá - tres in ú - num!

¶ Sic - ut un - guén - tum in cá - pi - te,



quod de - scén - dit in bár - bam,

bár - bam \* A - a - ron.

Alleluia  
1 Al-le - lú - ia. \*

X. Qui ti - ment Dó -

mi - num, spé - rent in é - o:

ad - jú - tor et pro - té - ctor \* e - ó -

rum est.

Re - cor - dá - re mé - i, \* Dó - - - mi - - ne, ó - mni pot - en - tá -

Offertoire  
1

- tu - i dó - mi - - - nans: da ser - mó - nem ré - - -

ctum in os mé - - um, ut plá - ce - - - ant vér - ba mé - - a

in con - spé - - -

- - - ctu prin - ci - - pis.

E - go cla - má - vi, \* quó - ni - am ex - au - dí - sti me Dé - us:

Communion  
8

in - cli - na áu - rem tú - - am, et ex - áu - - di vér - - ba mé - a.

### Le XXIII. Dimanche après la Pentecôte

Introit  
6

Dí - cit Dó - - mi - nus: \* E - go có - gi - to co - gi - ta - - ti - ó - nes pá -

- - cis, et non af - fli - cti - - ó - - nis: in - vo - cá - - bi - tis

me, et é - go ex - áu - di - am vos: et re - dú - cam ca - pti - vi - tá - tem vé - stram de

cún - - etis lo - - cis. Ps. Be - ne - di - xí - sti Dó - mi - ne tér - ram tú - am: a -

ver - ti - sti ca - pti - vi - tá - tem Já - cob. Gló - ri - a Pá - tri E u o u a e.

Li - be - rá - sti nos, \* Dó - mi - ne, ex af - fli - gén - ti - bus

Graduel  
7

nos: et é - os qui nos o - dé - - - runt, con - fu - - -

- dí - sti. W. In Dé - - -

- o lau - dá - bi -

mur to - ta dí - - - e, et nó - mi - ni tú - o

con - fi - té - bi - mur \* in sæ - cu - la.

Al - le - lú - ia. \*

Alleluia  
7

V. De pro - fún - dis cla - má - vi ad

te, Dó - mi - ne: Dó - mi - ne ex - áu - di

\* vó - cem mé - am.

D. C.



De pro - fún - dis \* cla - má - vi ad te, Dó -

Offertoire  
2

mi - ne: Dó - mi - ne ex - áu - di o - ra - ti - ó - nem mé - am:

de pro - fún - dis cla - má - vi ad te, Dó - mi - ne.

A - men di - co vó - bis \* quíd. quíd o - rán - tes pé - ti - tis, cré - di - te

Communion  
1

qui - a ac - ci - pi - é - tis, et fi - et vó - bis.

## INDEX

---

### PROPRE DU TEMPS

Dimanche de Pâques . . . . .	1
Le Lundi de Pâques . . . . .	5
Le Mardi de Pâques . . . . .	8
Le Dimanche de Quasimodo . . . . .	12
Le II. Dimanche après Pâques . . . . .	15
Le III. Dimanche après Pâques . . . . .	18
Le IV. Dimanche après Pâques . . . . .	20
Le V. Dimanche après Pâques . . . . .	24
Ascension de Notre-Seigneur . . . . .	28
Le Dimanche dans l'Octave de l'Ascension . . . . .	30
Le Dimanche de la Pentecôte . . . . .	34
Le Lundi de la Pentecôte . . . . .	38
Fête de la Très Sainte Trinité . . . . .	40
La Fête du Très Saint Sacrement . . . . .	43
Fête du Sacré-Cœur de Jésus . . . . .	51
Le IV. Dimanche après la Pentecôte . . . . .	55
Le V. Dimanche après la Pentecôte . . . . .	59
Le VI. Dimanche après la Pentecôte . . . . .	63
Le VII. Dimanche après la Pentecôte . . . . .	66
Le VIII. Dimanche après la Pentecôte . . . . .	70
Le IX. Dimanche après la Pentecôte . . . . .	74
Le X. Dimanche après la Pentecôte . . . . .	77
Le XI. Dimanche après la Pentecôte . . . . .	81
Le XII. Dimanche après la Pentecôte . . . . .	84
Le XIII. Dimanche après la Pentecôte . . . . .	89
Le XIV. Dimanche après la Pentecôte . . . . .	93
Le XV. Dimanche après la Pentecôte . . . . .	96
Le XVI. Dimanche après la Pentecôte . . . . .	100
Le XVII. Dimanche après la Pentecôte . . . . .	104
Le XVIII. Dimanche après la Pentecôte . . . . .	107
Le XIX. Dimanche après la Pentecôte . . . . .	110
Le XX. Dimanche après la Pentecôte . . . . .	114
Le XXI. Dimanche après la Pentecôte . . . . .	118
Le XXII. Dimanche après la Pentecôte . . . . .	122
Le XXIII. Dimanche après la Pentecôte . . . . .	125